新編纂圖增類羣書類要事林廣記

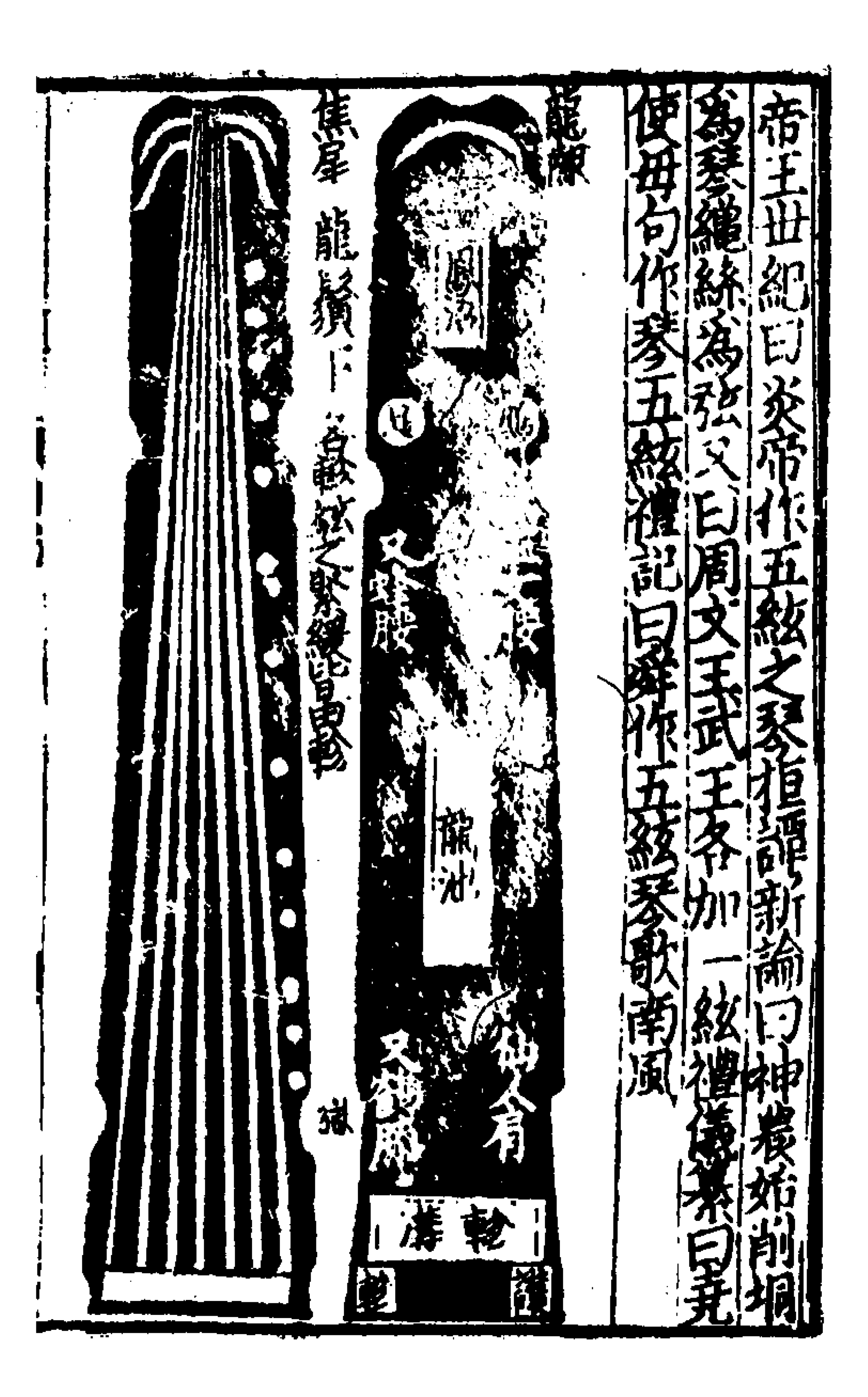
○文藝類　琴

琴諸總論

【家語】子路鼓琴孔子聞之曰先王之制音也以中聲爲節故君子之音溫柔居中以養生育之氣所謂白安之風也是以造琴之法木用陰陽取其相配以召和也桐木屬陽以爲琴面梓木屬陰以爲琴底面圓象天底方象地長三尺六寸象三百六十日合十二徽以應律呂象十二月中徽爲君以象閏也古之琴止五絃以應五音周之世添二絃曰文絃武絃乃爲七絃吳人有燒桐爨者聞火烈声知其良材請以爲琴果有美音而尾猶焦故曰焦尾琴

陳拙學彈琴說夫彈琴以和暢為貴清雅為本琴聲出
於木而弦所以撥其聲故康曰撥攏撚綽注例所
謂指法也大要或高或下或重或輕亦須看古人命意
作調弄之趣下指或古淡或清美或悲切或慷慨變態
無常不可執一故彈操弄者舒張緩急要成段節若前
緩而後急乃妙曲之分布中急而後緩乃節奏之停歇
或疾打則聲如擊竹緩挑則韻似風生或吉正厲而以
指按響已絕而意猶未盡是以彈調引者貴乎詳緩句
讀取于中有意思如孤雲之在太虛因風舒捲久而不
散此調引之妙操也然彈不在多以精為妙使指与絃
相契得之於手應之於心不知其所以然者則妙矣南
中李氏善作悲風曲時人號曰李悲風以此得名[illegible]爾
精矣苟知聲而不知音彈絃而不知意雖多何益哉

帝王世紀曰炎帝作五絃之琴桓譚新論曰神農始削桐爲琴繩絲爲弦又曰周文王武王各加一絃禮儀纂曰堯使毋句作琴五絃禮記曰舜作五絃琴歌南風




夫子杏壇之圖

右手字譜

乇 托也大指入曰托

尸 擘也大指出曰擘

木 抹也食指入曰抹

乚 挑也食指出曰挑

勹 勾也中指入曰勾

另 剔也中指出曰剔

丁 打也名指入曰打

苟 摘也名指出曰摘

冊 輪也食中名連出

弹 弹也大壓食中弹

念 捻也大食指捻起

弗 拂也向裏一抹數弦如一声

滚 滚也以食中兩指齊下勾抹

度 度也食指輕歷數弦如一声

半 半撮也食指才抹中指急勾

浦 潑也中指著弦又復急勾

双 双勾也先抹次勾急作兩声

台 合撮也食指中指齊下勾抹

二 二鎖也大指食指先歷後抹

長 長鎖也托定四弦然後挑抹

發 撥剌也勾抹打剔四声如一

旬 間勾也勾五打四挑所按弦

大 大指也
亻 食指也
中 中指也
夕 名指也
艹 散声也
乏 泛声也
对 對按也
少 少息也

历 歷也 隨所指弦声上少許撞一声急而復
今 吟也 有肉吟甲吟 以指往來延其琴韻
綽 綽也 綽向上使來声無頭 遠綽在徽外
主 注也 注向下使去声無頭 遠注在徽間
弓 引也 打三弦 以按指隨弦緊引上有声
搯 搯也 打三下 二指虛搯下者二令有二声
卜 徽外也
山 徽字也
𠃊 雁也
巳 起也
从 從也
下 作也

琴譜自解

右手大指按第五徽
右手名指打第二弦
右手中指按第八徽
右手名指按第八徽
右手名指按第八徽

句 右手食指按第六徽
右手中指按第四弦
右手食指按第七徽
右手食指按第五弦

其餘字譜並在此

開指黃鶯吟

[illegible]

宮調

[illegible]

䒤𦙍。萁皿勺鴑齒

匈亾鴑茏匜𩿨。萁

芎킈흐萡巨芎。芎匜呉

勺鷟一又上八苣芎。分荖呉

巨芎

商調

芑可比鴑芑。可比

蒟一ㄱ芑㟧七八苛㟧。一ㄱ八蔈蓘

䕎ㄋㄋ芭蒟芭蘱蒟蒟
芭蒟芭从ㄋ弗ㄋ䕎ㄋ蒟兵蒟ㄋ
芭勹蒟ㄋ芭𠋫䍘ㄉ芭
勹夸茁蘦芭蘦十ㄉ子蘦
𦍩羊十又干芭蒟ㄋ芭䓘蒟蒟ㄋ
芭蒟芭蒟蒟蒟ㄋ为荑
蒟ㄋ内芭勹蒟ㄋ芭蘦荑
兵尾蒟莽四蚼莽

[illegible] 六

角調

[illegible] 十 引上 芒 猗 芒 从豆 [illegible] 十 [illegible] 。[illegible] 合 十 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] 芍 [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] 十 [illegible] [illegible] 莲 。可 匕

猗 芒 。[illegible] [illegible] 猗 芒 [illegible] 十 [illegible]

[illegible] 。[illegible] 旭 芍 旭 [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] 尼 [illegible] [illegible] 𣢾 。

尼　蒭山寺比劝 茧　䕷本大 䕷一ㄱ 茬
蒭　茜　斜。一ㄱ 蒭　司　尼
査省ㄋ 蘧　𦫿　蓄　章四二
儀調
茈　𦫿　茈　蒭　蒭丙 茈
𦫿　茈。蒭　蒭一ㄱ乏ㄋ 茈
𦫿　茈。 蛙　蓋　蒭　茜。
蒭　蓋ㄅ下九劝 𠘨ㄋ内 苛　𠘨。一ㄱ 簪

咢 勾 蘦 尌 莤。勾（卅巳）

莤 勾 莤。蒭（卅立巳尔）尌（一弓上十刀）

莤 芍 莤 薈 迊 尌

莛。盄 寻 莛 尌 莛。

尾 盙 芍 勾 蓄。薹

羽調

芍 蓟（十寸十一） 芤 迊 勾 莛

寻 勾 莛 芍 蓟（卄寸一）

芼 匜 綯 𠥾 㕟

𦭂 𠥺 𦯔 㔭 㓦 。一フ

蒀 匜 𦭜 𠥺 。 比

蔔 迣 从子雁 𦾓 𧂇 乃 𨒸

菂 㐌 。 𧃵 䕬 乃 苍 十寸

𦱉 𧂳 半ソ上 𦻉 𦭋 𦰏 九主下

迣 蔔 。一フ 蒖 𦱢 芼

匸五 勢。 萁 勢 韦卞十又上九 芼

匸五 勢。 荁 巨 馬

苣。 勺 丁 巨 馬

苣。 萁 馬 省三作韦十[illegible] 𡴘 馬 韦文[illegible]推出

人 [illegible] 丁 鬱 尼

匸五 馬 芼 匸五 馬

[illegible] [illegible] ○以上係五音調

撫琴指要　一心不散亂　二審辨音律　三指法簡精
四指下端淨　五用指不疊　六聲勢輕重　七節奏緩急
八高低起伏　九絃調平和　十左右朝揖

彈琴五功　指法合宜　聲韻不雜　吟猱不露　起伏有章
作用有勢

十善　淡欲合古　取欲中矩　輕欲不浮　重欲不粗
拘欲有權　逸欲自然　力欲不竟　纖欲自若　緩欲不斷
急欲不亂

五能　坐欲安　視欲專　意欲閑　神欲鮮　指欲堅

九不詳　不撫正聲　泛按失度　不調入弄　五音雜亂
指曲不直　緩急失度　不辨吟猱　不審章草　不按譜數人

五病　布指拙惡　挑撥彈散　取音不圓　節奏不成
走作猖狂

十忌　太淡而拙　多取而雜　其輕而浮　其重而粗

其拘如怯　其逸若蹈　用力而艱　縱指而闊　其緩若奢
其急若奔

五繆

下指疎懶　頭足搖動　妄肆瞻視　錯亂中輟　精神散慢

右彈琴者當立五功行十善習五能去九不詳洽五病洗
十疵戒五繆然後可与言琴矣

五不彈

疾風甚雨不彈　廛市不彈　對俗子不彈
不坐不彈　不衣冠不彈

右五者所以尊其道而盡琴之理也

大病有七

坐无規矩搖頭動足一也開口努目以鼻志氣或[illegible]
視上下瞻顧左右二也眼目疾速喘息氣麤進退无度形神
散慢三也面色改易或青或赤有如羞愧四也有攻之[illegible]
取声雜乱不尽五音雖能取声不解用指手勢煩雜[illegible]不
當五也調弦不切声韻不律動失正宜聽无真声六也[illegible]

之時吟猱過度節奏、失宜音韻散雜、以為能有失琴意七也

不得其五

彈琴之時身則欲偏手勢繁亂打枝用指輕重不勻一也若左右總用甲其聲焦枯雖有悲思全无韻聲不勻平二也左右手用肉多其聲濁鈍音韻不清取聲繁重散其滑爽三也左右用甲多肉少音韻不勻取聲輕重重疊句讀急燥不較音韻四也取聲遲緩音律不續句度不成調弄无味五也

十二操縵訣

蘇翰林易簡曰凡彈琴盡以寫意調性適一時之意以閑暇間靜為本勿度節奏不得過多取聲倫比不欲陽越用指甲肉相兼則其聲清美右手去弦不得太高亦不能絕音而拋琴曲亦不能按看別弦兩手必欲相附如双鸞對舞兩鳳同翔使徽不可誤按弾絃不可錯鳴吟猱不可不盡起伏不可无法段疊不可不曉句讀音韻不可无節置琴於前身須卓然先定神氣兩手視之若无琴然取聲作用須作精神心志絕感情意專注不得用力努張精神不覺今勵

骨覺鐵有甲手聲意欲調暢按弦用力勿令人知輕重急慢不得斷續用指手勢悉依法度取予疾徐皆須得体目視左手耳聽其聲目不別視耳不別聽心不別思志不雜注无問有人无人又須嚴莊如對長者一則声韻雅正可感動幽明苟亂作太勞精神疾速不若置琴而默坐古人謂但識琴中趣何勞弦上声是也弾琴戒謹之病極多諸家琴書具載之矣攻琴君子苟能精思絶此十二病擇其善而去其失即得絶妙也若夫天性聰明取声奇異生出於声出於心此殆神妙又不可論此也

藏琴要訣

古琴冷而无声者用布囊炒砂候冷易之數次而

又作長甑候有風日以甑蒸琴令汗溜取出吹乾其声仍舊

琴无新舊常宜置床上近人氣被中尤佳琴弦久而不鳴者

繃定一処以桑葉捋之鳴亮如初大凡畜琴之士不論寒暑

不可放置風露中及日色中止可於無風露陰燥処置之

必求所始

〔論語〕飽食終日無所用心不有博弈者乎〔孟子〕曰弈之為數小數也不專心致意則不能得也然則弈之為戲其來尚矣博物志云堯造圍棊以教丹朱或云舜造也〔太平御覽〕云周武帝造象戲其名稱雖殊而為弈一也

〔棊局篇第一〕

宋皇祐中學士張　靖　撰

夫万物之数從一而起局之路三百六十一〔一〕者生數之主據其極而運四方也三百六十以象周天之數分而為四以象四時隅各九十路以象其日外周七十二路以象其候夫棊三百六十黑白相半以法陰陽局之線道謂之枰線道之間謂之罫局方而靜棊貟而動自古及今弈者无同局曰日日新故宜用意深而存慮精以求其勝負之由則至其所未至矣

〔得算篇第二〕

棊者以正合其勢以權制其敵故計定於內而

勢成於弈戰未合而算勝者得算多也算不勝者得算少也戰已合而不知勝負者无算也兵法曰多算勝少算不勝而況於无算乎由此觀之勝負見矣

權輿篇第三

權輿者弈棊布置務守綱格先於四隅分定勢子然後拆二斜飛下勢子一等立二可以拆三立三可以拆四与勢子相望可以拆五近不必比遠不必乖此皆古人之論後学之規捨此改作未之或知也

合戰篇第四

博弈之道貴乎謹嚴高者在腹下者在邊中者占角此棊家之常然法曰寧輸數子勿失一先有先而後有後而先擊左則視右攻後則瞻前兩生勿斷俱活勿連闊不可太疏密不可太促与其戀子以求生不若弃之而取勢与其无事而強行不若因而自補彼衆我寡先謀其生我衆彼寡務張其勢善勝敵者不爭善陳者不戰善戰者不敗善敗者不亂夫棊始以正合終以奇勝必也四顧

其地必不可破方可出人不意掩人之不備凡敵无事而自補者有侵絕之意也弃小而不救者有圖大之心也隨手而下者无謀之人也不思而應者取敗之道也詩云惴惴小心如臨于谷

虛實篇第五

夫弈棋緒多則勢分勢分則難救投棋勿逼逼則使彼實而我虛虛則易攻實則難破臨時變通宜勿執一傳曰見可而進知難而退

自知篇第六

夫智者見於未萌愚者暗於成事故知己之害而圖彼之利者勝知可以戰不可以戰者勝識衆寡之用者勝以虞待不虞者勝以逸待勞者勝不戰而屈人之兵者勝老子曰自知者明

審局篇第七

夫弈棋布勢務相接連自始至終著著求先臨局交爭雌雄未決毫釐不可以差焉局勢已羸專精求生局勢已弱銳意侵綽沿邊而走雖得其生者敗弱而不伏

者虛偽而求勝者多敗兩勢相圍先蹙其外勢孤援寡則勿走是故棋有不走之走不下之下誤人者多方成功者一路而已能審局者則多勝矣易曰窮則變變則通通則久

度情篇第八

人生而靜其情難見感物而動然後可以辨推之於棋勝敗可得而先驗法曰夫持重而廉者多得輕易而貪者多喪不爭而自保者多勝務殺而不顧者多敗因敗而思者其勢進戰勝而驕者其勢退求己弊不求人之弊者益攻其敵不知敵之攻己者損目凝一局者其思周心役他事者其慮散行遠而正者吉機淺而詐者凶能自畏敵者強謂人莫己若者亡意傍通者高心執一者卑語默有常使敵難量動靜無度招人所惡詩云他人有心予忖度之

斜正篇第九

或曰棋以變詐為務劫殺為名豈非詭道邪予曰不然易云師出以律否臧凶兵本不尚詐謀言詐道者乃戰國縱橫之說棋雖小道實與兵合故棋之品甚繁而

弈之者不一得品之下者舉无思慮動則變詐或用手以影其勢或發言以泄其機得品之上者則異於是皆沉思而遠慮因形而用權神游局內意在子先圖勝於无朕滅行於未然豈假言辭喋喋手勢翩翩者哉傳曰正而不譎其是之謂歟

洞微篇第十

凡棋有益之而損者有損之而益者有侵而利者有侵而害者有宜左投者有宜右投者有先著者有後著者有緊祚者有慢行者粘子勿前棄子思後有始近而終遠者有始少而終多者欲強外先攻內欲實東先擊西路虛而无眼則先覷无害於他棋則做劫饒路則宜受路則勿戰擇地而侵无礙則進此皆棋家之幽微也不可不知易曰非天下之至精其孰能與於此

名數篇第十一

夫弈棋者凡下一子皆有定名棋之形勢死生存亡因名而可見有衝有斡有綽有約有飛有關有劄

有粘有頂有尖有覷有門有打有斷有行有立有捺有點有聚有跳有夾有拶有辥有刺有勒有撲有征有劫有持有殺有松有盤圍棋之名三十有二圍棋之人意在萬周臨局變化遠近縱橫我不得而前知也用行取勝難逃此名傳曰必也正名乎棋亦謂歟

品格篇第十二

夫圍棋之品有九一曰入神二曰坐照三曰具體四曰通幽五曰用智六曰小巧七曰鬭力八曰若愚九曰守拙九品之外今不可勝計未能入格今不復云傳曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也

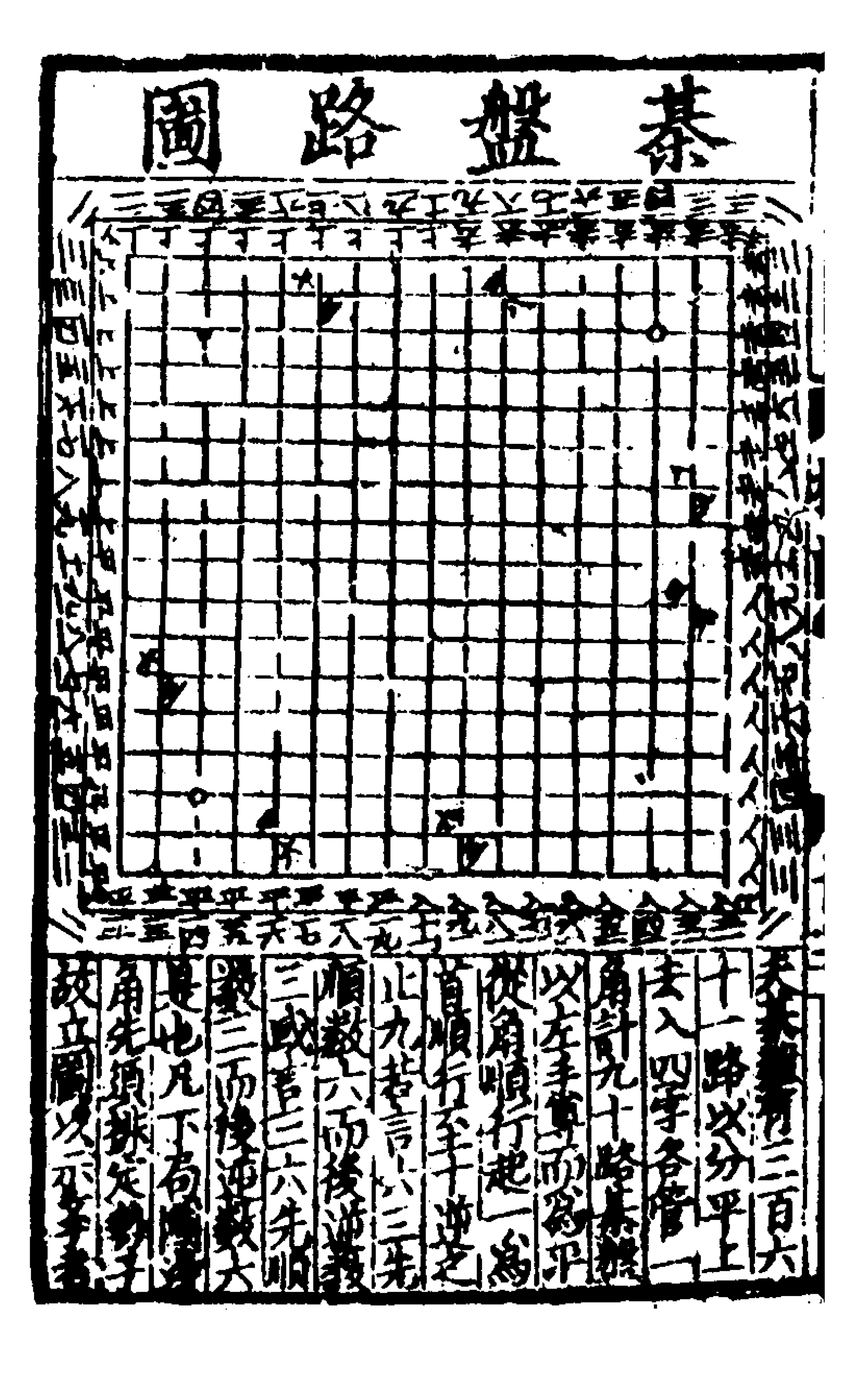
雜說篇第十三

夫棋邊不如角角不如腹約輕於捍捍輕於脫夾有虛實打有情偽逢綽多約遇拶多粘大眼可贏小眼斜行不如正行兩關對直則先關前途有礙則勿征施行未成不可先動角盤曲四局終乃亡直四扳六皆是活棋花聚透點多無生路十字不可先紐勢子在心勿打角

鬪棊不欲數數則怠怠則不精棊不欲疏疏則忘忘則多失勝不言敗不語振廉讓之風者君子也起忿怒之色者小人也高者無亢卑者無怯氣和而韻舒者喜其將勝也心動而色變者憂其將敗也赧莫赧於易恥莫恥於盜妙莫妙於用鬆昏莫昏於復劫凡棊直行三直陂方聚四則非勝而路多名曰贏籌敗而無路名曰輸籌皆籌為溢停路為節打籌不得過三淮子不限其數劫有金井轆轤有無休之勢有交遞之圖棊者有不可不知也凡棊有敵手有半先有先兩有桃花五有北斗七夫棊者有無之相生遠近之相成強弱之相形利害之相傾不可不察也是以安而不泰存而不驕安而泰則危存而驕則亡易曰君子安而不忘危存而不忘亡

古詩云酒防亂性棊宜斂財不求勝倚手誇大拙棊之為藝不過度日遣興耳嗜欲勝負者未有不喪精神也

碁盤路圖



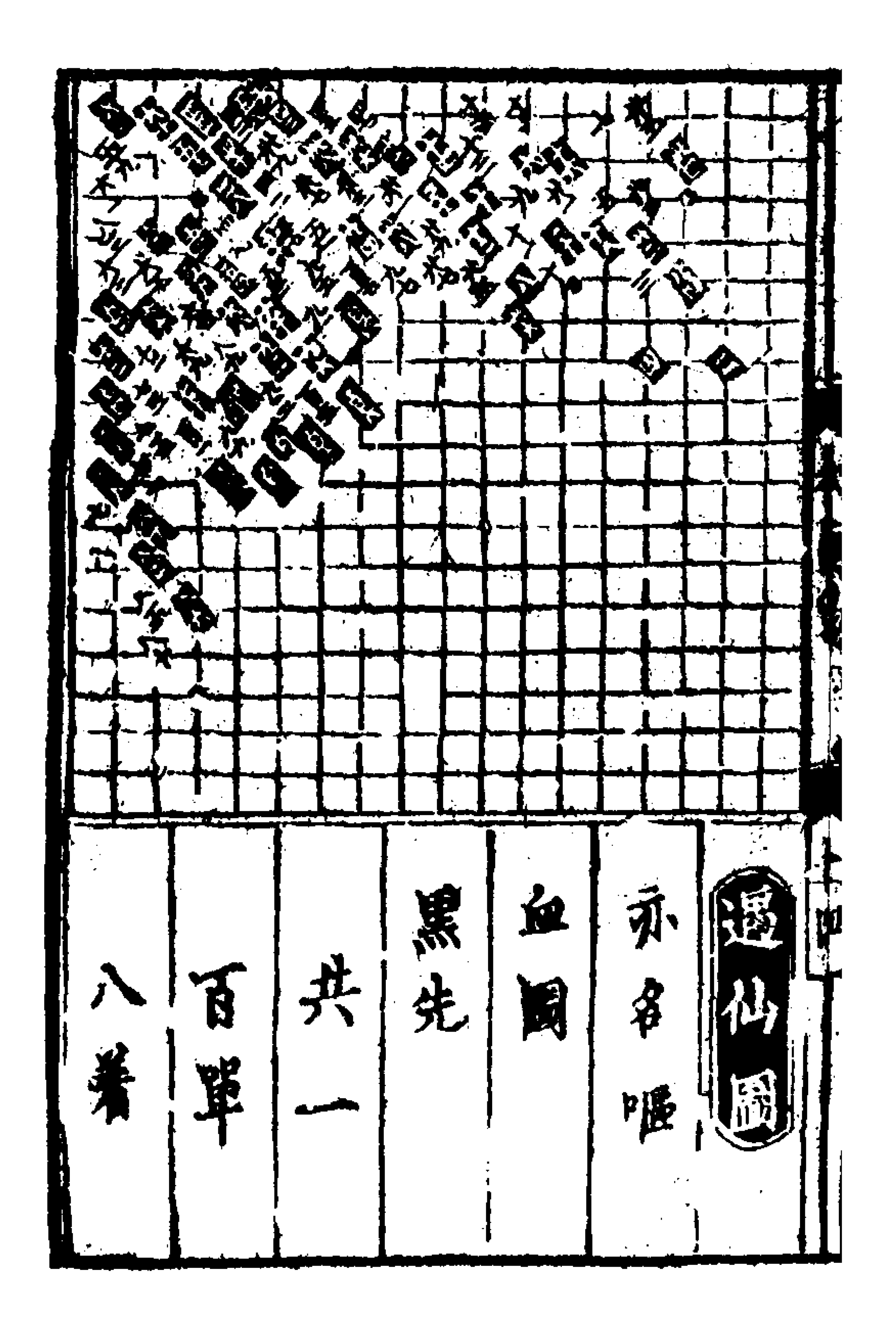
右碁盤有三百六十一路以分平上去入四等各管一角計九十路碁盤以左手當而為平從角順行起一為首順行至十逆之止九者言六三先順數六而後逆數三或言三六先順數三而後逆數六是也凡下右圖須角先須排定數子故立圖以示學者



長生圖

東京於萬勝門裹長生官劉仲甫饒玉珽黑先

共一百三十四着


遇仙圖
亦名嘔血圖
黑先
共一百單八着

○白饒先順手取勝局

砲八平五　砲八平五　馬八進七　馬八進七

車九平八　馬二進三　車八進六　卒三進一

車八平七　馬三進四　車七進一　馬四進六

卒七進一　象七進九　車七平三　馬六進四

車三平四　馬四進三　[illegible]車

○白饒先白起列手取勝局

砲八平五　砲二平五　馬八進七　馬二進三

車九平八　砲八平七　車八進八　車一進一

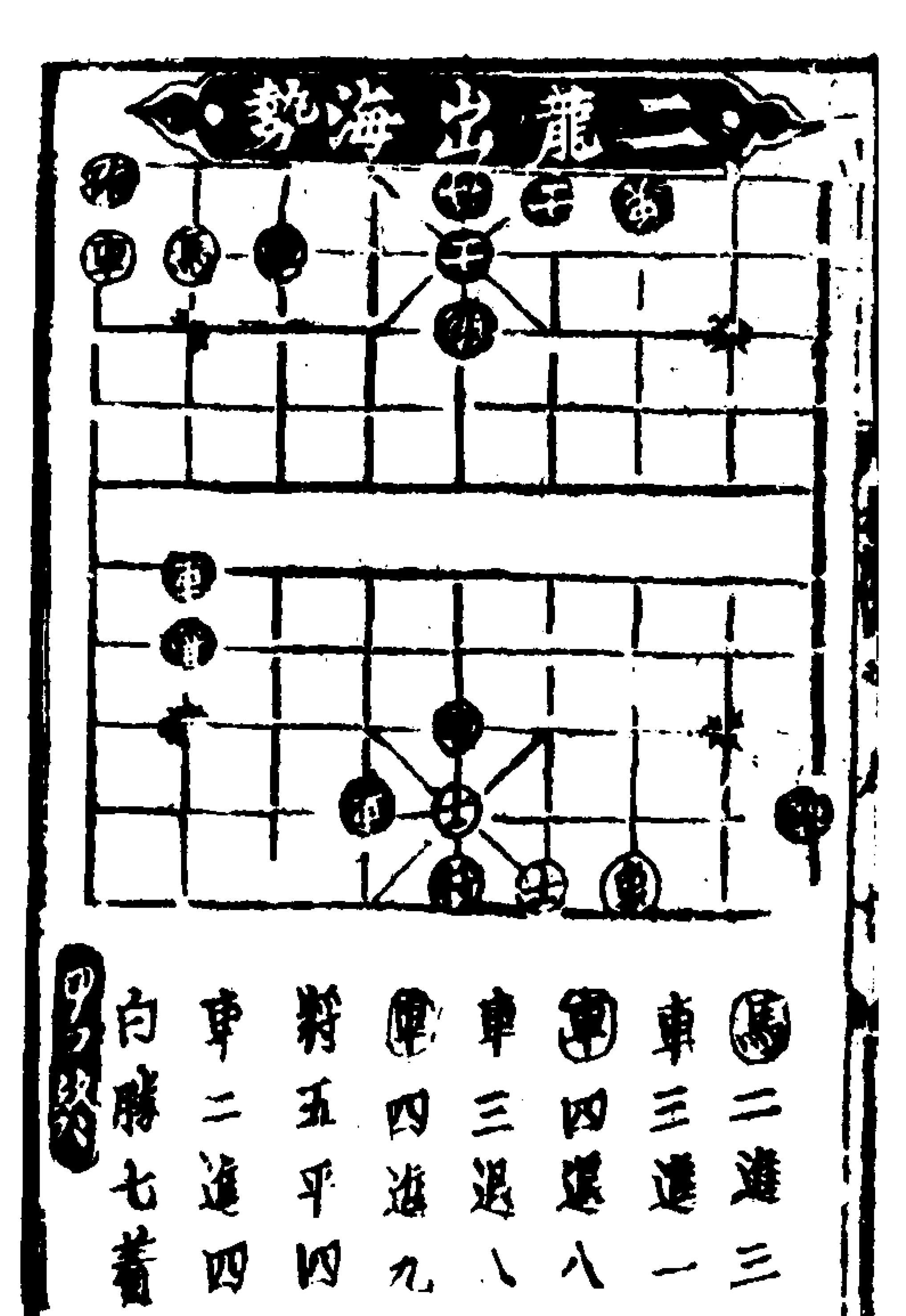
砲二進六　砲五退一　砲二退四　砲五進五

馬七進五　車一平八　馬五進六　象三進五

馬六進七　車八平七　馬七退五　馬三進五

砲二平五　馬八進七

二龍出海勢



馬二進三
車三進一
車四退八
車三退八
車四進九
將五平四
車二進四
白勝七著

文藝類　草書　篆隸　篆古　篆書圖

草書訣法

閑賢子曰草書訣其傳蓋久矣義會皆或缺歟擊書千文縣卷首者裁百許字而誦習唯淺其不傳也皇祐中内官豫章始得完本於温希古即於大參仆討之孫家藏其至有一百二十韻凡四百一十字累帶研玩頗有所得復以觀諸家之帖證以討源聞見參然乃刊其尤疏者一連出者十助偏傍之重者三十五其字易曉不涉疑似者二十六正其義者八因補所闕漏者二十七後之言為書之自附二十字於首末裁損共取一百韻雖未大備猶愈於晏之謬并亦皆殘臨池之家云

集王羲之書

草訣歌

草聖最爲難
龍蛇競筆端
毫釐雖欲辨
體勢更須完
有點方爲水　空挑卻是言
綿頭無左畔　之遶失東邊

點子先書爲

勿東求作闌

步須牛引足

門要一圓彎

左阜丁長反

先和手曲拳

當收無用直

寄上不成鄉

顏向戈牛去

雞燕下子先

兩垂如莽大

變點獨兵聯

暑見東方日

全無左向炭

匕大為賢字　十心是本支
之加心上惡　兆戴免頭龜
點小看成不　勾千認是早
偶寫讃、成讃、　曾看綠、作緣、
欲傷、傷、近立　羨為善、豈頭差
漸、外仍知漸、　豎、首尚顯豎
直須明辨、解、　亦合當求蕭、

右、邑、月何異

傍、金、至處虧

如、來、雜兩點

肥長、讓、尋章

齊、齊、曾不較

流、衆、巧相依

領上、袁、余別

胃中、恭、谷、祚

燕、藏、元彷彿

施、絕、自依稀

我、或、弋先設

皐、華、脚相攏

只知、草、倚、蔦

不道、樹、多、枝

憂、遇、鄗來近
論、臨、勿要偏

起、傍全似矩
遣、上也如遣、

用照分高、焉、
微長取旣、兒、

寺、守、無異錯
摟、接、在思惟

醉、碎、將成處
羅、琴、初起時

豈數允作阮、
勿達雖、為難、

文、叫、微不差、
孫、遂不、蠻、

夏夊 夏夊第三紀 友發 友發要須知

顧勸 顧與勸知對 安宴 從來安與宴

緣緣 識誠猶隱緣 退邑 退邑尚參差

雲雪 雲雪白緞綸 宣包 宣包在近隣

諸詩 諸法何曾說 極接 極接未易通

士出 士連去依出 收吏 吏或卯成皮

諸借 諱諸徐非措 陟涉 那[illegible]術帥

四支 詠韻 謝

市於加一四系

耆羲情傳 山

無妨知遵忽 二

合飛裁如識

郵聽翟 便正

肉月木 東隋

先充含有綸

弦射豹重隊

餘徐跪勢芡句

自合定浮澤

字容黍近春

長斷履仍增

宗桼寸下取

懼懷須見失　會意筆端乖

宛轉那臨郎　分毫事可爭

我家曾不遠　樂爲自宜精

與之聊奏曲　次比要分明

而添問點近　早帶字勾侵

承鑾元非一　貌朝俄共臨

齊壁先看草　恭慕要安心

出頭、岀似豈、
帛、下合如禽、

長、展、赫羲定
焉、烏、不復云

數、頻、終別白
所、取、勿紛紜

七、皆、无異旨
甚、叔、本同門

舊、説、唐如鷹、
常言、孝、似存、

杜、稽、休更混
採、擇、畧須論

要辨世、同者、
須知寫、尋尋、

漸漸 亂變微成漸 以以 母容間近見

湲 潺湲分水章 自句 自兩幽華亭

汎口巴 [illegible]口出 堂 堂在本[illegible]

兆化化 衣化了作 方分分 方努並若[illegible]

熟家秘 [illegible] 章字宋 章體數平辛

蜀南南 [illegible] 華世林 未并吳並林

操切捏 表[illegible] 右石名 表右有宿名

[illegible] 鼓壽蓑兼金真 [illegible] 喬高蕭不同

[illegible] 呂宮依召豆 [illegible] 冒胃逢眉分

[illegible] 歲虞戲識類 [illegible] 當堂誉實可

[illegible] 天夫奉乘 [illegible] 別易列頭平

[illegible] 失其莫無合 [illegible] 多從易兩端

[illegible] 得將有解 [illegible] 含今亦須辨

[illegible] 添一點分明 [illegible] 點三上下心

思惠魚如畫

千乎手似弁

習觀羲獻跡

免守墨池渾

君學書池塞本分

泚之政為正之無

不謬從學之觀覽

古篆總說

唐呂總 李陽冰上李大夫書云陽冰志在古篆於天地山川得方圓流峙之形於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於衣冠文物得揖讓周旋之體於鬚眉口鼻得喜怒慘舒之分於虫魚鳥獸得屈伸飛動之理於骨角齒牙得擺拉咀嚼之勢隨手萬變任心所成從猶其中郎以篆書為篆手相府以篆為書使學者先據識頭出己所長勒諸堅珉以詔來世

篆書

一 上 上 示 示 王 王 玉 王 士 士

叢 叢 里 里 田 田 黃 黃 北 北 京 京

邑 司 上 人 儿 父

臣 男 民 夫 孚 我

身 兄 弟 女 頁 首

県 面 色 凶 匠 尢

自 目 眉 叟 見 耳

彡 文 彣 手 收 舁

臼 爪 丮 門 屮 又

足 疋 骨 竝 月 力

呂 心 言 曰 乃 丂

可 兮 号 亐 云 音

凵 品 侖 冊 肉 欠

食 甘 旨 卒 本 夰

夕 𠃧 文 夂 夊 舛

鬼 白 日 𡕢 月 囧

冥 夕 小 多 玄 丏

大 火 卤 赤 亦 介

夭 交 東 丹 青 氏

氐 山 屵 广 高 石

㠯 阜 众 馬 牛 羊

犬 豕 㣇 丑 害 爲

鹿 昆 兔 凡 兄 象

能 龍 虎 豸 烏 几

乙 燕 鳥 隹 雈 魚

鼠 易 虫 它 龜 黽

貝 羽 飛 卂 非 不

至 毛 冄 而 角 皮

革 帚 糸 系 黹 巾

市 衣 尸 卯 勹 包

長 匕 匕 比 从 衆

共 史 支 肀 聿 之

生 耑 毌 束 口 負

齊 干 片 毋 克 戈

句 丩 亡 匸 兂 兊

先 厶 彔 亞 五 七

釆 半 九 丸 古 寸

文文 甲甲 乙乙 丙丙 丁丁 戊戊
己己 巳巴 庚庚 辛辛 子子 孑孑
云云 午午 未未 申申 酉酉 亥亥

隸書

海海 內內 文文 章章 伯伯 湖湖
邊邊 意意 緒緒 多多 玉玉 尊尊
移移 晚晚 與與 桂桂 楫楫 帶帶

酣歌春日繁魚
鳥江天足芙荷
鄭莊賓客地衰
白遠來過右杜
工部過鄭監湖
亭詩白也詩無
敵飄然思不羣

清淸新新庾庾開開府府俊俊
逸逸鮑鮑參參軍軍渭渭北北
春春天天樹樹江江東東日日
暮暮雲雲何何時時一一尊尊
酒酒重重與與細細論論文文
右右憶憶李李白白詩詩野野
寺寺江江天天豁豁山山扉扉

花花竹竹幽幽詩詩應應有有
神神助助吾吾得得及及春春
游游徑徑石石相相縈縈帶帶
川川雲雲自自去去留留禪禪
枝枝宿宿衆衆鳥鳥漂漂轉轉
暮暮歸歸愁愁右右杜杜子子
美美遊遊脩脩覺覺寺寺作作

蒙古字體

蒙古之書前乎學者之所未觀近風化自北而南新學尙之蓋自科斗之書廢而篆隸之制作其體皆古也其後眞草之書繼行于世今

王化近古風俗還淳蒙古之字設爲專門或者能復從此約亦可以爲入仕之捷徑云

百家姓蒙古文

趙 錢 孫 李 周 吳

鄭 王 馮 陳 褚 衛

蔣 沈 韓 楊 朱 秦

尤許何呂施張
孔曹嚴華金魏
陶姜戚謝鄒喻
柏水竇章雲蘇
潘葛奚范彭郎
魯韋昌馬苗鳳
花方俞任袁柳


酆鮑史唐費廉
岑薛雷賀倪湯
滕殷羅畢郝鄔
安常樂于時傅
皮卞齊康伍余
元卜顧孟平黃
計伏成戴談宋

尊 龍 熊 紀 舒 風

項 軌 董 梁 杜 院

藍 闌 帚 奉 麻 強

貫 路 賣 危 江 童

類 鄆 梅 盤 株 刀

鍾 徐 丘 滕 篙 要

蔡 田 費 胡 凌 靈

廣 萬 丈 析 督 管

盧 莫 經 旁 衆 繼

干 解 應 宗 了 宣

賁 鄰 郁 單 梵 洪

包 諾 左 不 祥 吉

餓 龍 操 綺 那 滑

袭 陰 榮 錦 哥 羊

於 惠 甄 鞭 家 封

為 彝 儲 嘶 汲 鄏

檗 擬 井 段 富 巫

烏 熊 巴 弓 牧 隗

山 谷 車 侯 惢 蓬

全 郗 沂 仰 秋 仲

伊 宮 甯 仇 栾 綦

其 針 儁 戎 祖 武

符 劉 景 詹 東 龍

棐 莘 司 部 部 黎

薊 薄 印 宿 白 懷

蒲 郎 從 鄧 桑 咸

藉 賴 卓 藺 扈 業

池 喬 陰 贊 胥 能

蒼 雙 聞 莘 黨 翟

譚 貢 勞 逄 姬 申

扶 堵 冉 宰 酈 雍

郤 璩 桑 桂 濮 牛

壽 通 邊 扈 燕 冀

郟 浦 尚 農 慕 連

茹 習 宦 艾 魚 容

溫 別 莊 晏 柴 瞿

閻 充 向 古 易 慎

戈 廖 庾 終 暨 居

衡 步 都 耿 滿 弘

匡 國 文 寇 廣 祿

闕 東 歐 殳 沃 利

蔚 夔 隆 師 鞏 厙

聶 晁 勾 敖 融 冷
訾 辛 闞 那 簡 饒
空 曾 毋 沙 乜 養
鞠 須 豐 巢 關 蒯
相 查 後 荊 紅 游
竺 權 逯 蓋 益 桓
公 覆姓

万俟 司馬 歐陽

上官 皇甫 宇文

聞人 令狐 東方

閭丘 長孫 鮮于

公孫 中書 慕容

淳于 夏侯 諸葛

尉遲 鍾離

圖畫本始

易通卦驗曰方牙蒼精作易無書以畫事注云作易以為政而不書但畫其事形世本曰史皇作圖宋衷云黃帝作圖畫物象也呂氏春秋亦曰史皇作畫

識畫訣夫識畫之訣在乎明六要而審六長六要者氣韻兼力一也格制俱老二也變異合理三也彩繪有澤四也去來自然五也師學捨短六也六長者麤鹵求筆一也僻澁求才二也細巧求力三也狂怪求理四也無墨求染五也平畫求長六也

觀畫法夫觀畫之法見短勿詆反求其長見巧勿譽反尋其拙大凡觀釋老者尚莊嚴慈覺觀羅漢者尚四像歸向四像者謂有四國王之子有婆羅門或四胡夷或四比丘優婆塞夷門觀道流者尚孤閑清古觀人物者尚精神体態謂有貴賤中外也仍觀折算衣紋停分形兒觀畜獸者尚剛獷厲觀

花竹者尚艷麗閑揺觀禽鳥者尚毛羽翔集觀山水者尚平遠曠迥觀鬼神者尚筋力變異觀屋木者尚壯麗深遠凡上折下算一斜一直大率与匠人構作亦同

畫八格 風　雲　水　石　水墨　林巒　[illegible]梅　墨竹　界畫　人物　花果　鱗毛　草虫　裝闌

畫有六法 一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物象形四曰隨類賦彩五曰經營位置六曰傳模移寫

畫有八格 石老而潤水淡而明山要崔嵬泉宜洒落雲煙出沒野逕迂迴松偃龍蛇竹藏風雨

[illegible] 丈山尺樹寸馬豆人叅闌不是畫會畫不傳神

[illegible] 遠山無皴遠水無波遠人無衣。馬之精神係於眼[illegible]骨在於蹄[illegible]魚者鱗鮮而延光尾揺而賦動浮沉游躍[illegible]貓之精神在於眼色形肖須於[illegible]毛[illegible]如錢睛似[illegible]至于[illegible]若古木怪石之狀此

其長也

論古今 上古之畫迹簡而意淡 中古之畫細密而精微

近代之畫煥爛以求備 今人之畫錯亂而無旨

御停斷自曹不興以下論畫者以三國晉宋為上古南北齊

至隋為中古唐為下古宋朝為近代

敘師傳授 晉明帝畫師王廙衛協師曹不興顧愷之張墨荀勗

師衛協史道碩王微師荀衛戴逵師范宣逵子勃勃弟顒並

師其父○宋陸探微師顧愷之探微子綏師其父顧寶光袁

倩師陸探微倩子質師其父顧駿之師張墨陸杲師江僧寶

張則師吳暕劉胤祖師晉明帝其弟紹祖子璞並師胤祖○

齊姚曇度子釋惠覺師其父遽道敏師張繼伯釋僧珍師道

敏沈標師謝赫周曇研師曹仲達毛惠遠師顧愷之惠遠弟子

稜並師惠遠○梁袁昂師謝赫張鄭張僧繇子善果儒童並

師其父焦寶願師張謝江僧寶師袁陸及戴○北齊田僧亮

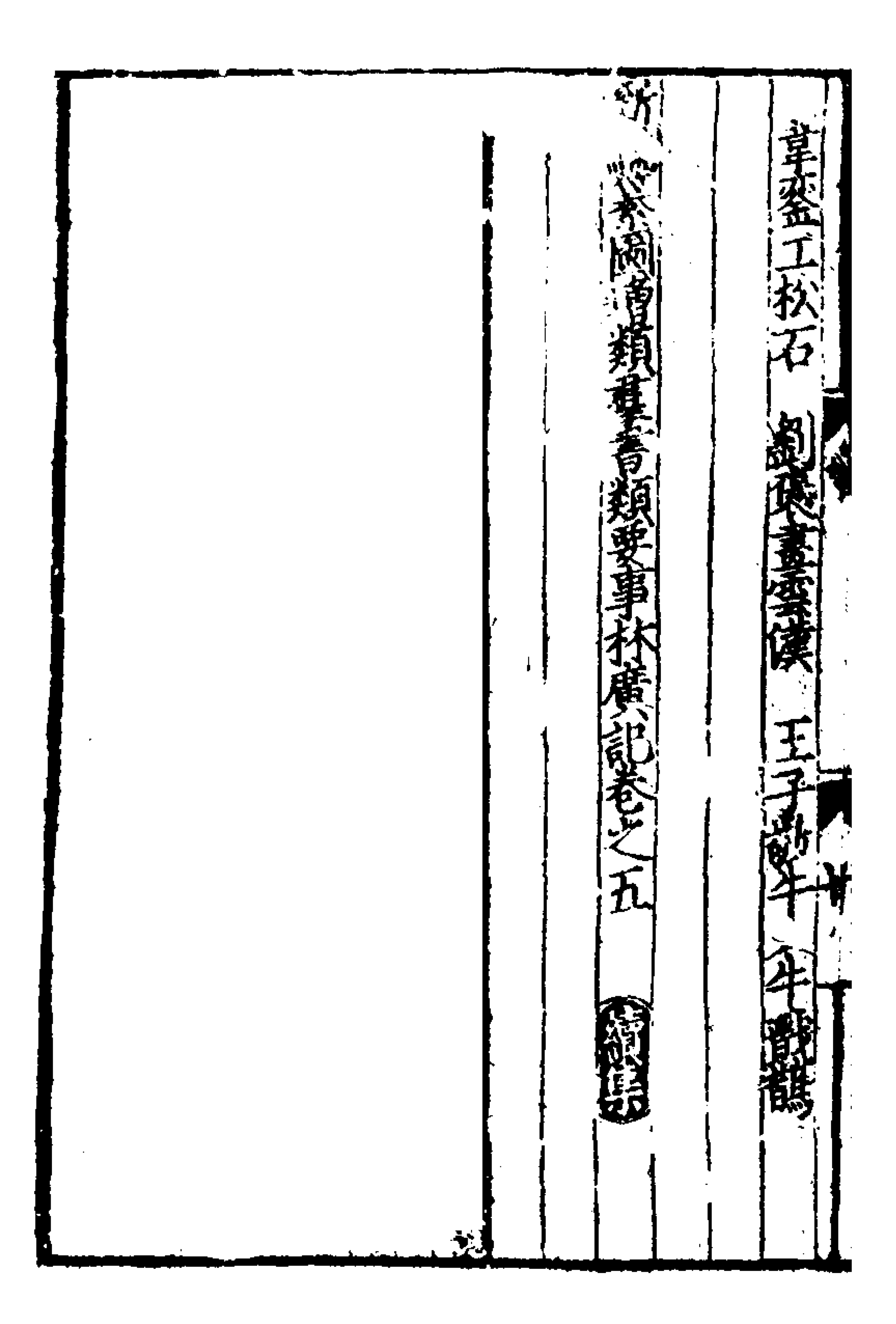
師董展曹仲達師袁昂隋鄭法士師張僧繇法士弟法輪子
德文並師法士孫尚子師顧陸王仲舒師尚子。唐閻立本
立德師張僧繇鄭法士長子虔范長壽吳道子並師僧繇盧
楞伽楊庭光李生張藏並師吳劉行臣師王昭應韓幹陳閎
師曹霸王紹宗師商仲容

名畫記 世本云黄帝之臣史皇始善圖畫創物垂法体象天地 穆天子傳封膜善畫 說苑齊王起九成之臺召敬君畫久思其妻乃畫而對之齊王見其美与錢百万納之 王子年拾遺秦始皇二年騫霄國献人曰烈裔口含丹墨噴壁成就手指歷地如繩界直轉手方圓即中規矩於方寸内五岳四瀆列土備之此皆象前附爲畫事倉頡李斯匠之其般御之良造也 西京雜記漢元帝時以王昭君事工畫者弃市毛延壽畫人老少美醜皆得其真陳敞劉白龔寬並工牛馬而人物不及延壽陽望樊育尤善布色漢桓帝時劉褒善

雲漢圖見者覺熱又畫北風圖見者覺寒趙邵卿蔡伯喈張平子劉日揚曾皆見史書有能畫名以星曆方士之京翼郎裴之妙以儒學方之伏鄭諸公之位也　荀公曾有寶劒鍾士季詐作其書就其母取之後士季以千萬造宅公曾潛畫其祖父於壁士季兄弟入門見之感慟及廢宅戴安道就范宣學范見其畫以為無用之事不必勞思安道為畫南都賦范觀之嘆歎甚以為有益乃亦學畫謝希逸性多巧思善畫制木方丈圖天下山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則宇內為一

古今名畫

王摩詰山水　吳道子觀音　王墨松柏　包鼎虎
李成寒林　韋偃仙僧　蘇東坡竹　鮑宣虎
吳道玄崩灘　展子虔車馬　趙昌花果　韓幹馬
李昭道樹石　黃伯仁臺閣　張僧繇龍　王華馬



韋鑾工松石　劉褒畫雲漢　王子敬牛　牟戲鵲

新鍥纂圖增類羣書類要事林廣記卷之五

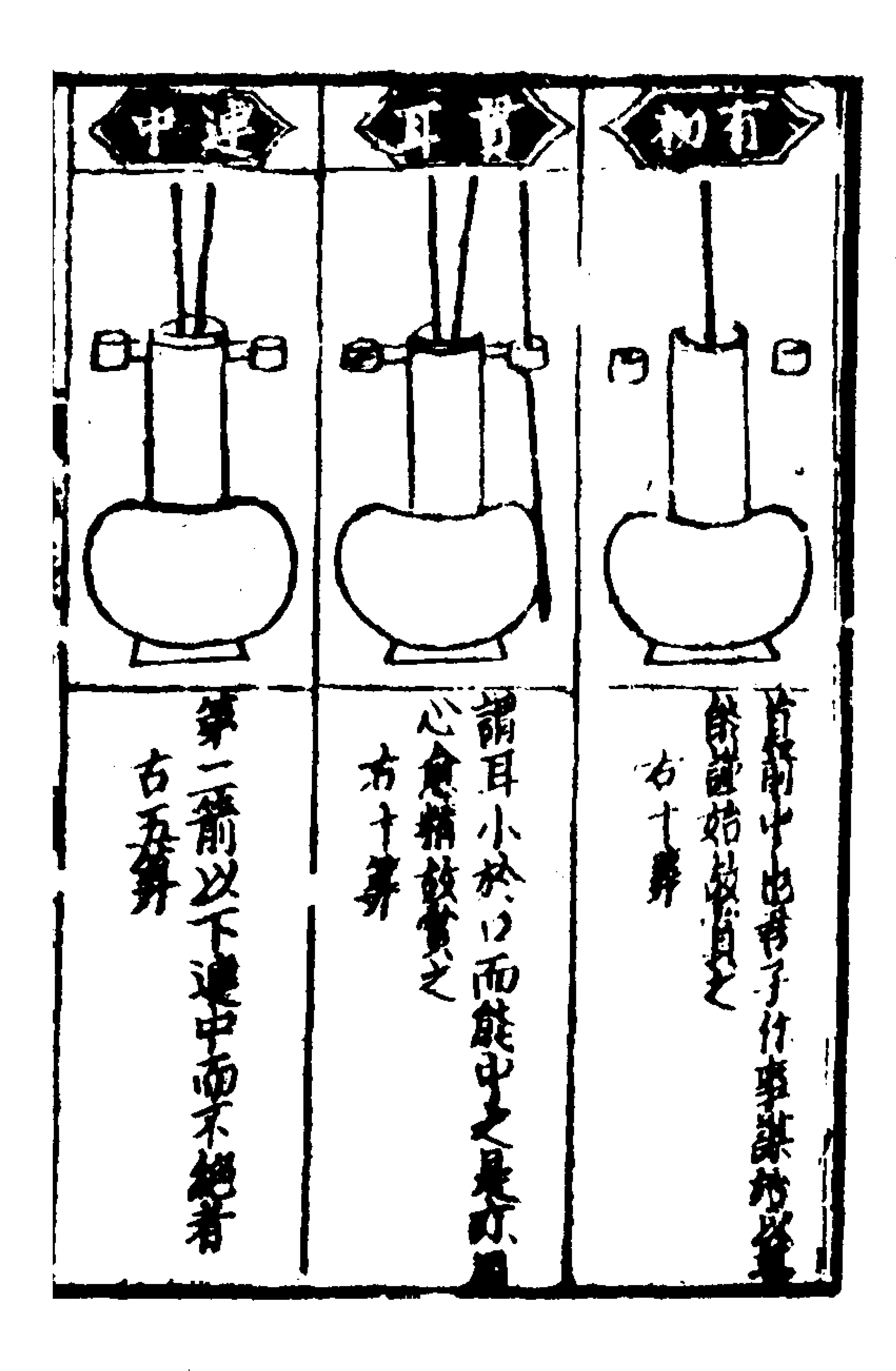
文藝類

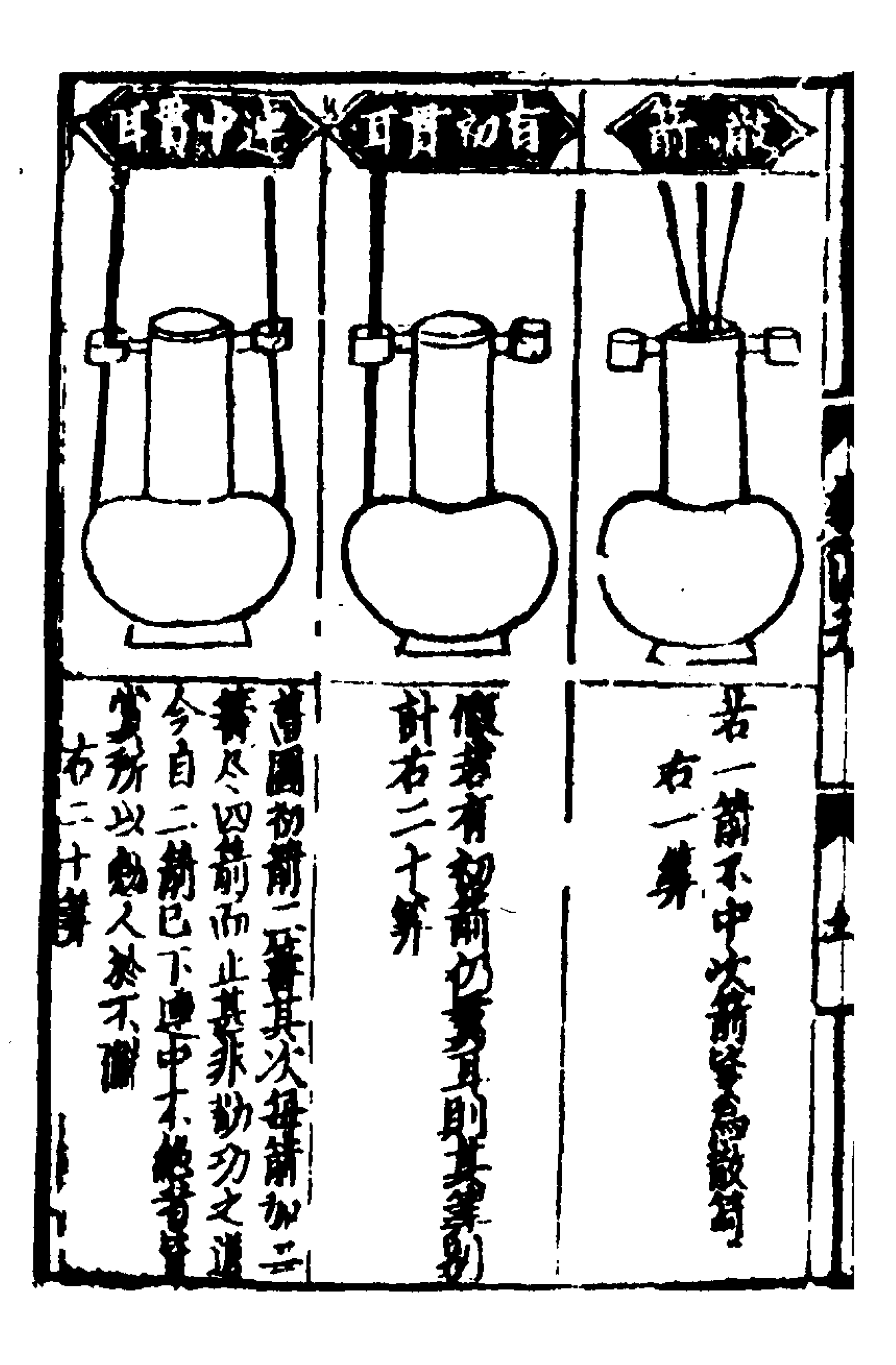
投壺　雙陸　打馬

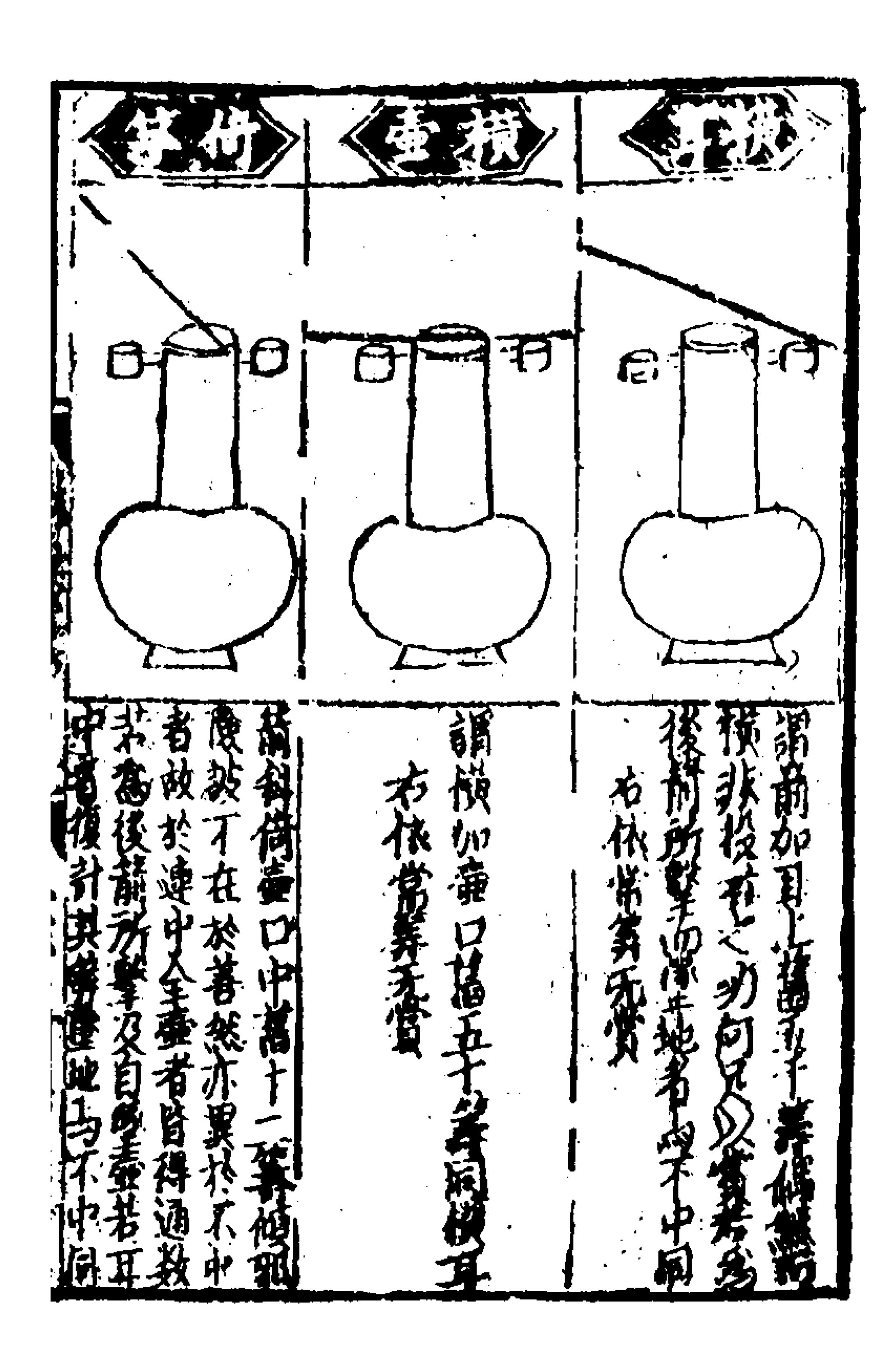
投壺格制

司馬温公曰投壺可以治心可以修身可以為國可以觀人何以言之夫投壺者不使之過亦不使之不及所以為中也不使之偏波流散所以為正也中正道之根柢也聖人作禮樂修刑政立教化垂典謨凡所施為不啻萬端要在納民心於中正而已觀夫臨壺有矢之際性無粗密莫不聳然恭謹志存中正雖不能久可以習焉豈非治心之道歟一矢之失猶一行之虧也豈非修身之道歟兢兢業業慎終如始豈非為國之道歟君子之為之也確然不動其心儼然

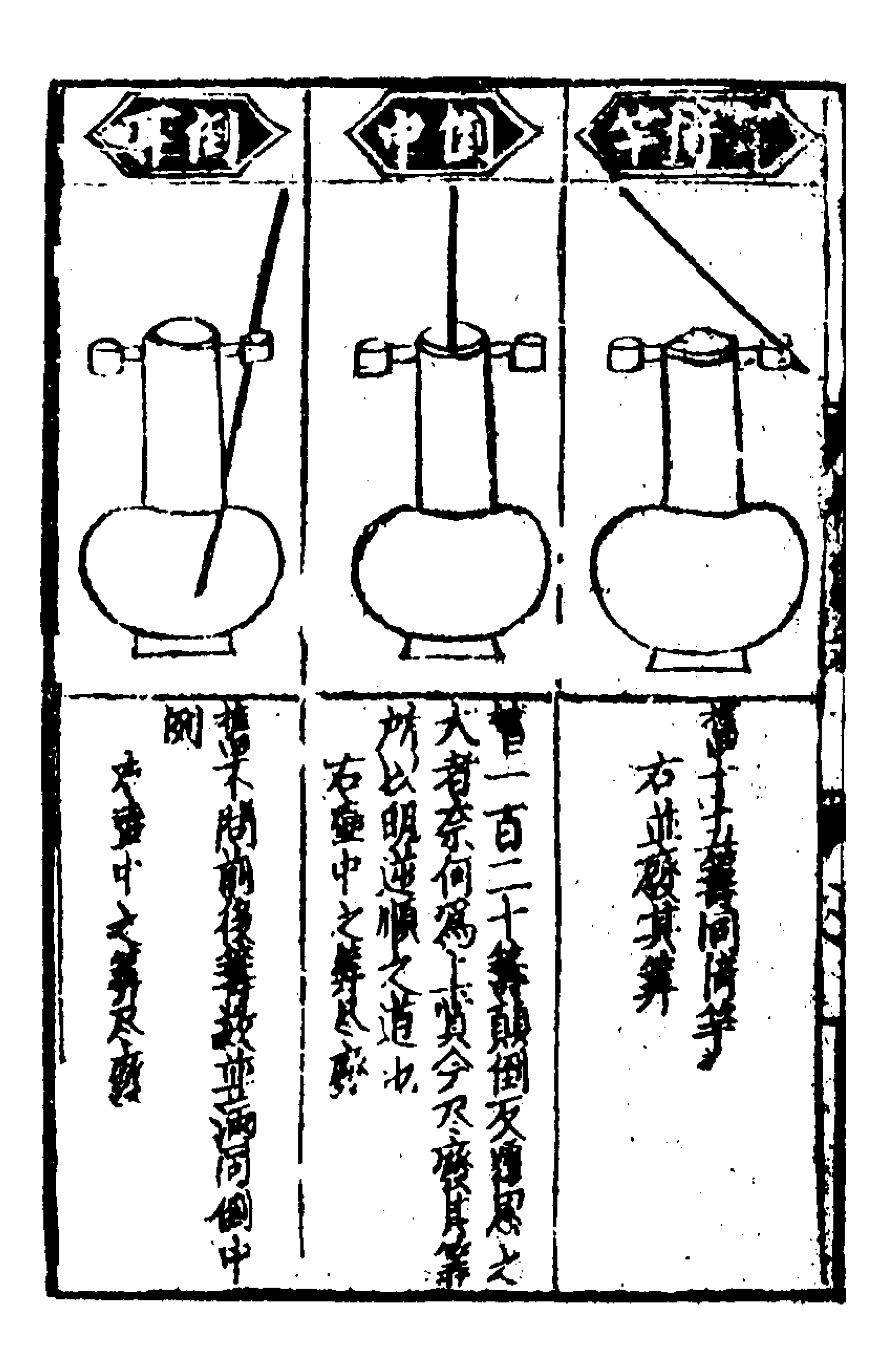
不改其容未得之而不懼既得之而不驕小人之爲
之也俯身引臂挾巧取奇苟得而無愧豈非觀人
之道故由是言之聖人取以爲禮宜矣彼博奕者以
競爭相高以忿賊相勝孔子猶曰飽食終日無所用
心爲之猶賢乎已況投壺者又可鄙薄而輕棄哉古
者壺矢之制揖遜之容今雖闕焉然其遺風餘象猶
可彷彿也世傳投壺者以奇爲難得者爲右是亦投
瓊探鬮之類耳非古禮之本意也余今更定新格增
損舊圖以精密者爲右偶中者爲下使夫用機徼倖
者無所措手焉壺口徑三寸耳徑一寸高一尺實以
小豆壺去席二矢半箭十有二枚長二尺有四以全
壺不失者爲賢苟不能全則積算先滿百二十者爲
勝後者負俱滿則餘算多者爲勝少者爲負闕以得其[illegible]

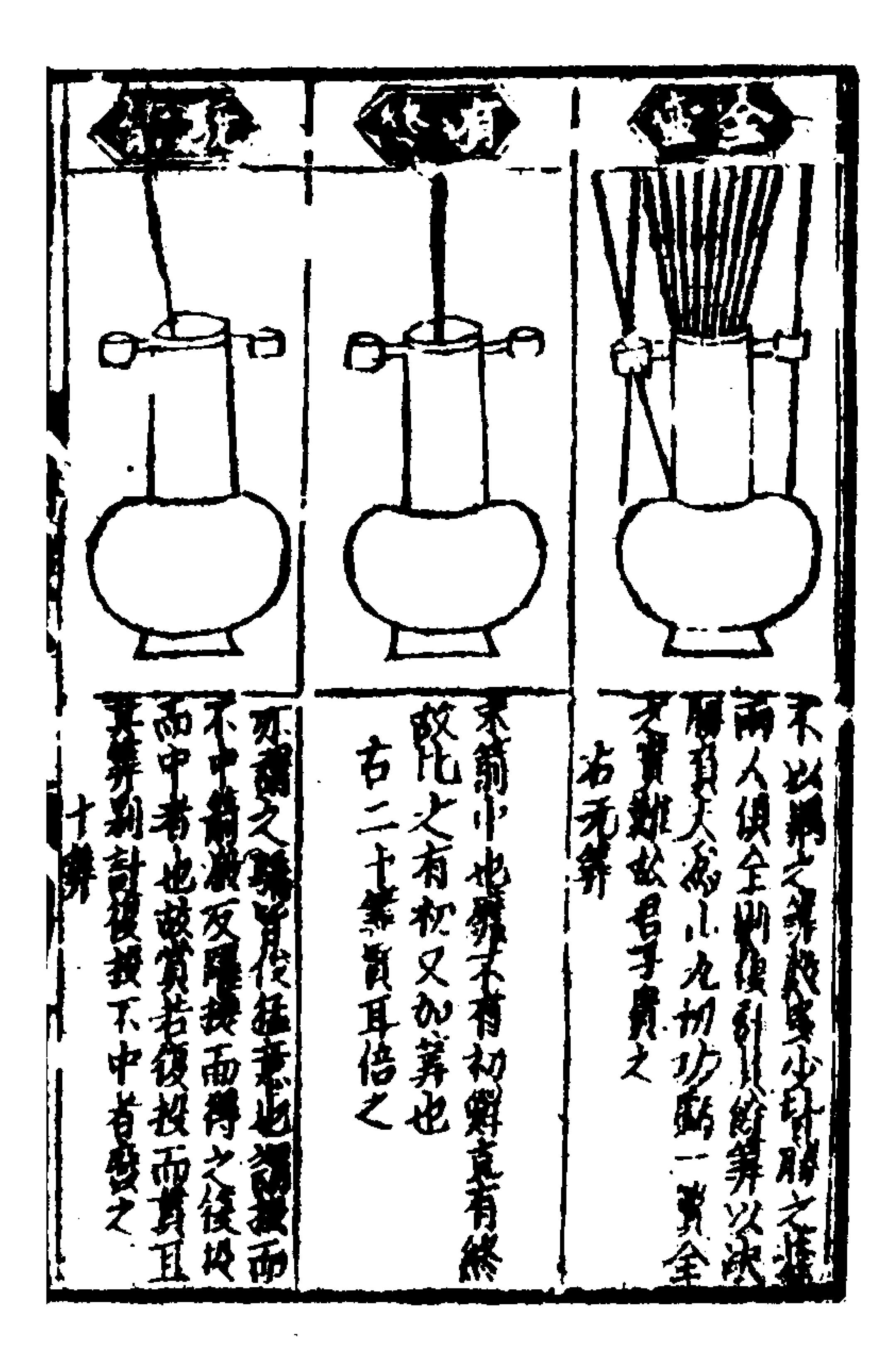

有初
貫耳
連中
古十筭
謂耳小於口而能中之是亦用
心愈精故貴之
古十筭
第二箭以下連中而不絕者
古五筭


散箭
若一箭不中次箭從為散箭
右一算
有初貫耳
假若有初箭仍貫耳則其算別
計右二十算
連中貫耳
舊圖初箭一算其次每箭加二
算盡四箭而止甚非勸功之道
今自二箭已下連中不能者皆
賞所以勉人於不懈
右二十算

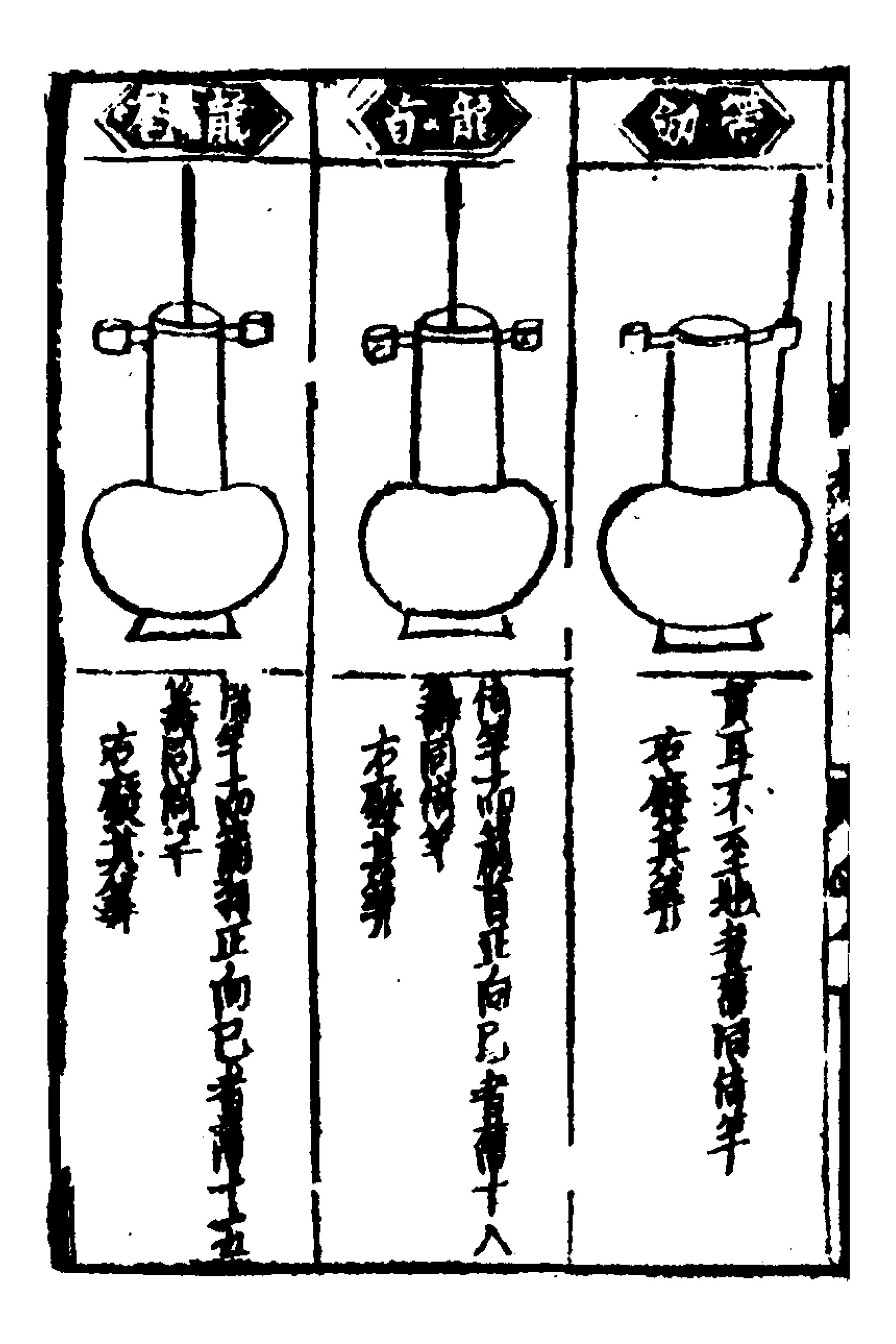


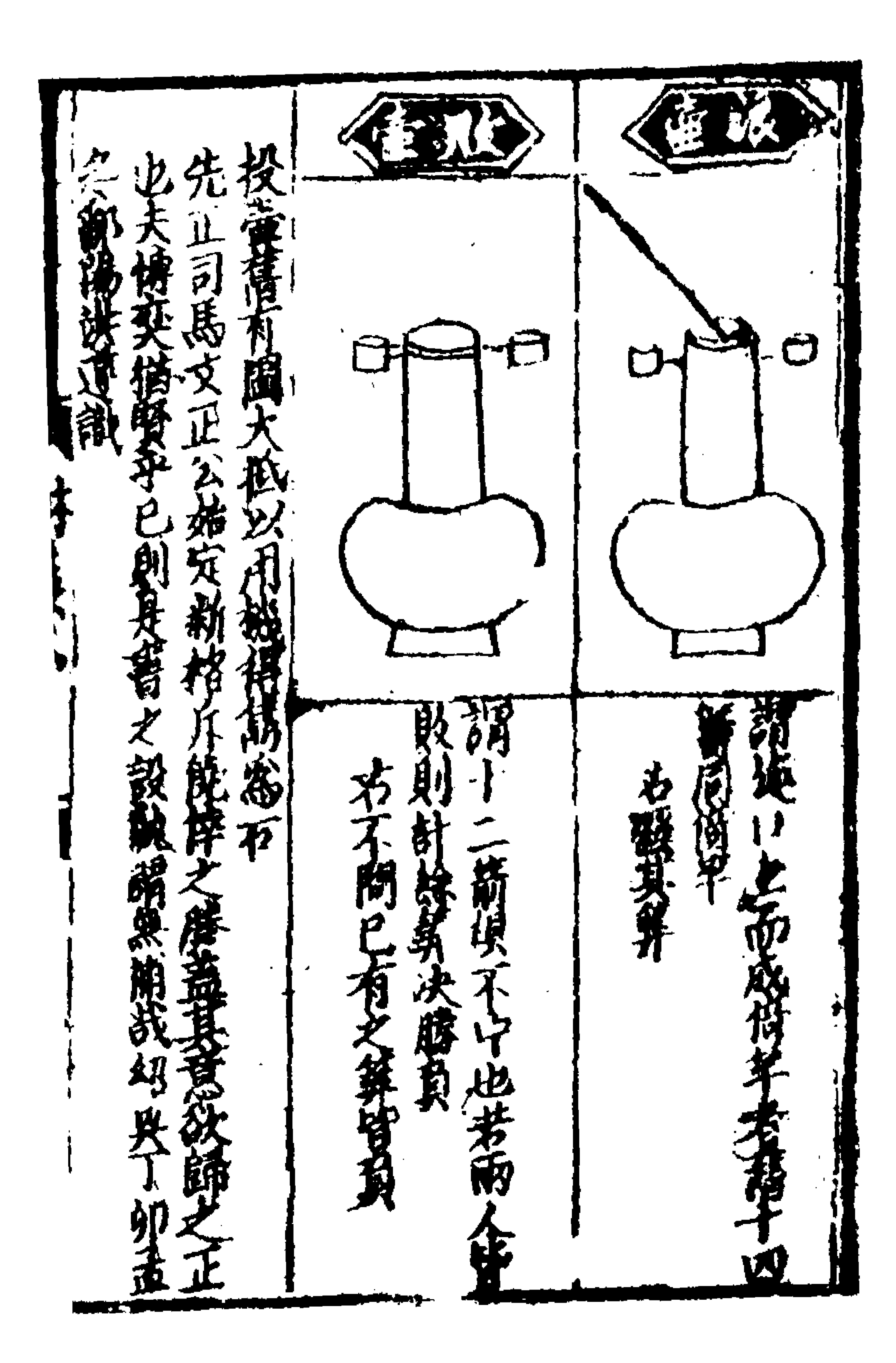
狼壺
横壺
倚竿
謂箭加耳上横而平者倚龍首
横狀狀投壺也之力句見以賞算為
後箭所擊而橫於地者必不中同
右依常筭不賞
謂横加壺口者五十筭同横耳
右依常筭不賞
箭斜倚壺口中者十一筭倚竿
度數不在於善然亦異於不中
者故於連中入全壺者皆得通數
而為後箭所擊及自墜者若耳
中者復計其籌通地上與不中同


倚竿
舊十五籌同倚竿
右並廢其算
倒中
舊一百二十籌貶倒及貫耳之
大者奈何爲上賞今盡廢其籌
所以明逆順之道也
右壺中之籌盡廢
倒耳
舊耳不問前後籌數並滿同倒中
例
右壺中之籌盡廢



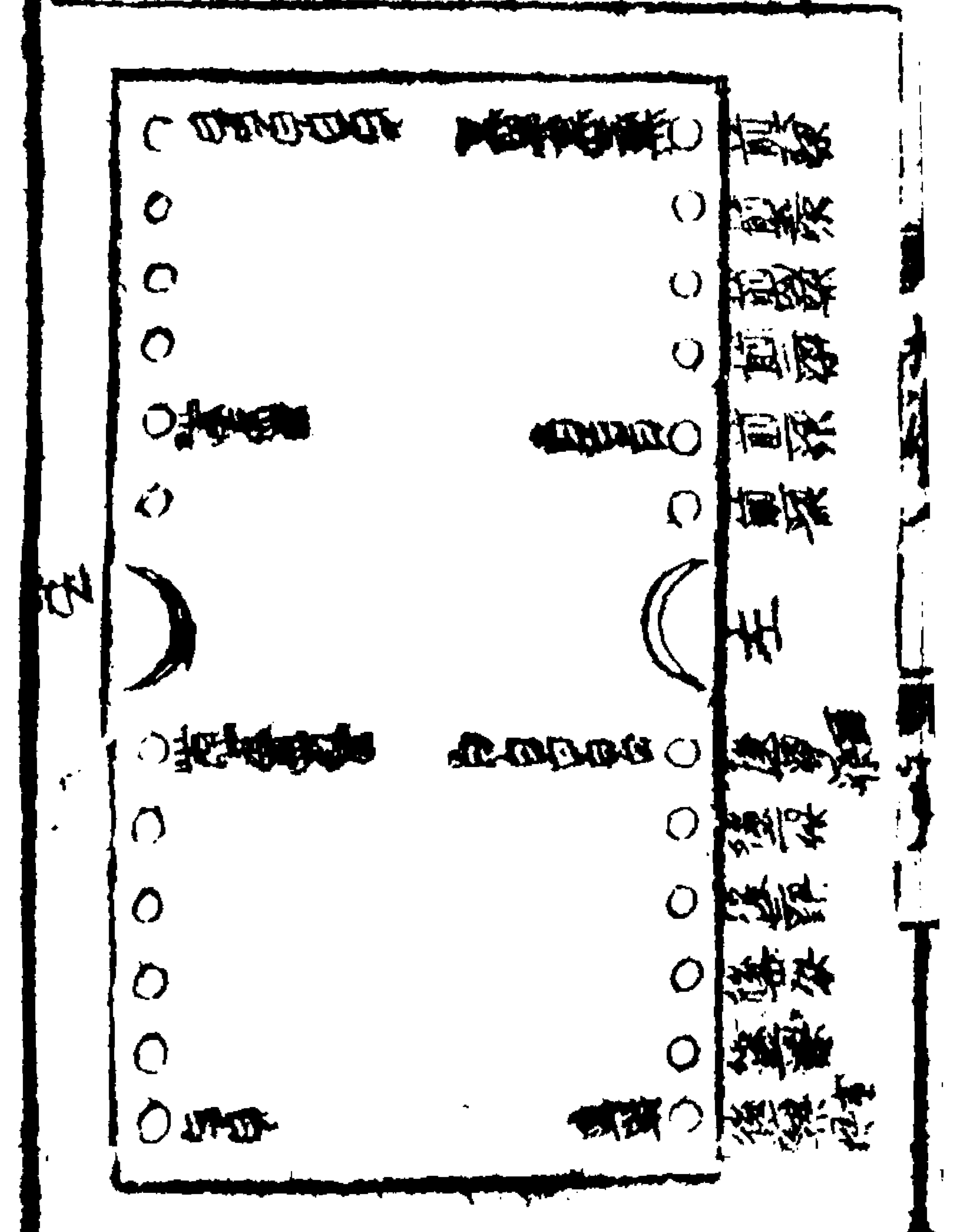
全壺
不以歸之筭投盡必以勝之籌
兩人俱全則復以比餘筭以決
勝負大凡小九切功勳一貫全
不貫雖歸君子貴之
右无筭
有初
第箭小也靡不有初鮮克有終
故比之有初又加筭也
古二十筭貫耳倍之
亦箭之驍者復猛意也獨投而
不中轉激反躍投而得之後投
而中者也故賞若復投而貫耳
其筭則討復投不中者毀之
十筭


龍尾
倚竿而箭尾正向己者籌十五
義同倚竿
古無其筭
龍首
倚竿而箭首正向己者籌十八
義同倚竿
古無其筭
貫耳不至地者籌同倚竿
古無其筭



謂旋以上而成倍算者籌十四
右雙其算
謂十二箭俱不中也若兩人皆
敗則封籌再決勝負
若不關已有之算皆負
投壺舊有圖大抵以用筭得筭為右
先正司馬文正公始定新格斥僥倖之勝益其意欲歸之正
也夫博奕猶賢乎已則是書之設蓋謂其有以哉紹興丁卯孟
冬鄱陽洪遵識

北雙陸盤馬制度






卷八

【雙陸】双陸局以六為限其法左右各十二路號曰梁白黑各十五馬右前六梁左後一梁各布五馬右後六梁一馬左前二梁三馬白黑相偶用骰子二各以其采行白馬自右歸左黑馬自左歸右或以二骰之數共行一馬或行二馬或移或單凡馬單立則敵馬可擊兩馬相比為一梁他馬既不得打亦不得同途凡被打者必候亢入局處空位与采相當始得下〔謂白馬第一梁至第六梁黑則下〕所謂首未下則它馬不得行至後六梁謂之歸梁凡六梁已滿如打得它馬則併馬於近下五路只開後一梁為敵人地若不獲它馬即盡移歸頭梁之內面鄉視其采視出二馬數有餘則取不足則看采小不取則併移歸下梁常須固兩馬不可移動動則頭破後六梁謂之求梁馬先出盡為勝勝而它馬未歸梁或歸梁而无一馬出局則勝双籌凡賞罰之籌酌所約无有定數

【南皮局】比人以後一梁為骰皆前一梁為門[illegible]

門最緊有兩馬至此謂之把股拆一馬曰折股兩馬去兩門謂之把門拆一馬曰拆門後六梁謂之出馬梁曰入官致仁傑所謂咬跌不勝官中天子也兩馬相比為梁一道不得過六馬十五馬過門欲出雖有五六路上馬多則為頭重書五六為大采不常有若擲一二三不可便說不住拈馬須自覆梁擬下則頭輕易出若咬跌頭出謂之開鄭兩子相比謂之做屋亦曰一門第一路曰一門二路曰二門三路曰三門四路曰四門五路曰後梁六路曰六頭梁路謂之內六門後六路曰外六門後梁一路亦曰六頭子已出復入曰落子一子相比曰[illegible]用進一步曰上有出曰畢子十子作一處亦可兩人皆留[illegible]晃骰擲則擲打不許戲喜謂之合碎[illegible]二骰齊擲[illegible]占賊曰貧曰[illegible]勝曰出

雙陸主局[illegible]皆下[illegible]擲雙陸考之北史胡王之弟為握槊之戲近入中國又考之竺貢雙陸出天竺名為波羅塞

戲始於外國有此戲久矣其流入中州則曹植始之也

雙陸盤 比次陸盤架其制之中而長兩門二十四路各刻出用象牙寶之以勒海棋木或重畫不假施漆而雕琢不能侵或以花石勘飾以木家之以白木為白馬以木為黑馬當前以象家為之馬底圓平而頂其上長二寸二分上徑四分下徑寸一分大抵如今人家所用搗衣椎狀番禺人以[illegible]為[illegible]黃黑道而漆之或以紙或畫地為之以黃楊木為白子[illegible]木為黑子底平柄短如纖柳如浮屠形二法齊閩浮屠等城[illegible]

[illegible]南以花梨木為板刀劃成路多廣地置板其上畫王則擲下以銅為骰如響板然相子時鏘然有声以為樂以象牙為白子烏木為黑子或以紅牙為黑子大食国以[illegible]成為白黑子与諸国同

骰子 二骰齊閩浮屠大食以木為骰子六面[illegible]皮占城以烏木或角為之長二寸許九么大二骰多占城骰子白角

綱么曰雁一二曰塗打三曰帶伽四曰轄不五曰班籌六曰[illegible]
真賺骰子曰骰家么曰枝二曰枝賺三曰球四曰不球賺五
曰班六曰串大食么曰亦二曰冷打三曰插打四曰蔡打五
曰班打六曰失打

【成梁】瀝起初擲得二三五行馬則成梁一四爲成梁么大亦成
梁凡馬單行便做梁不成么三二四三五四六五六皆做得
梁成或單行任意

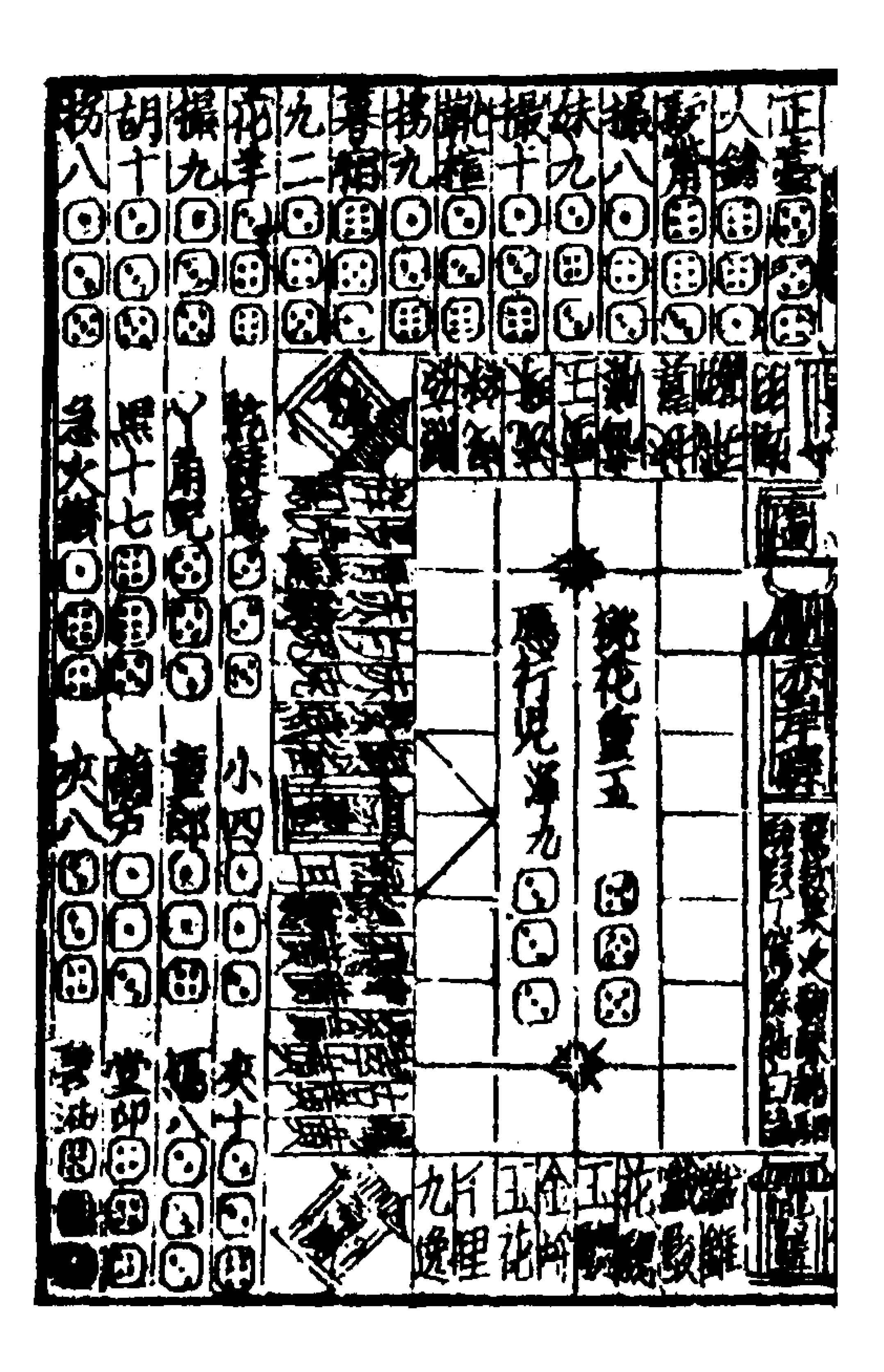
【到家】隨行馬隨擲下來行過前則一小左行則右轉到家右行
則右轉到家左行一兩下次則起只得大起小如擲梁未出
仍要依梁行

【[illegible]】兩江月么大犯門已走一二四三五成梁者初四六[illegible]
梁五六單行无[illegible]一乘[illegible]沉[illegible]高[illegible]到家
先起如无双者曰全贏取[illegible]

【[illegible]】將[illegible]俱呼[illegible]么双八之類是也



赤十二
川七
光八
光七
次九
八五
黑牛
赤牛
拐七
銀十
丁九
八六
滿盆星
拍板兒



正臺
摋八
妹九
摋十
摋九
九二
摋九
胡十
摋八
探花重五
小四

本采例 凡算一擲謂之本采凡擲賞入罰已即不得再作本采到飛能從真本采方許過函谷關是真本采凡十二天[illegible]之類皆是傍本采

下馬例 凡馬二十疋用犀角或象牙刻成或鑄[illegible]之大如[illegible]刻[illegible]文為馬文名以馬名別之或只用錢文為別勿雜采染其文須用當二當三以防交錯之患

堂印 下八疋 [illegible]

碧油 下大疋 [illegible]

什二 下本采 下五疋

雁行兒 下大[illegible] [illegible]七疋

桃花重五 下五疋

滿盆星 下[illegible]

柏板兒 下[illegible]

傍本采 下一疋 [illegible]

真本采 下二疋 [illegible]

承人真采 下[illegible]人[illegible]與上次人[illegible]

承人傍采 [illegible]

自擲賞[illegible] 別人[illegible]

別人擲自家傍本采[illegible] 上次[illegible]

餘散采下一帖。凡下采人[illegible]皆依本采上

行馬例 凡行馬每遇入窩不打賞貼[illegible]亦不許

行去[illegible]。凡遇成十馬方許過函谷關十馬先過

然後餘馬隨多少得過函谷關。少馬不許[illegible]別人多

馬驛[illegible]方許馬行[illegible]。凡遇只二

十疋馬到飛龍院須采不得行直待自[illegible]渾花采及

真本采別人[illegible]自家真本采上[illegible]罰采方許過

打馬例 凡多馬遇少馬[illegible]即打去馬[illegible]亦不許打去

任便再下。○凡打去人全[illegible]馬[illegible]十[illegible]到[illegible]人打出

者如[illegible]再下[illegible]。○被打去[illegible]馬人[illegible]下

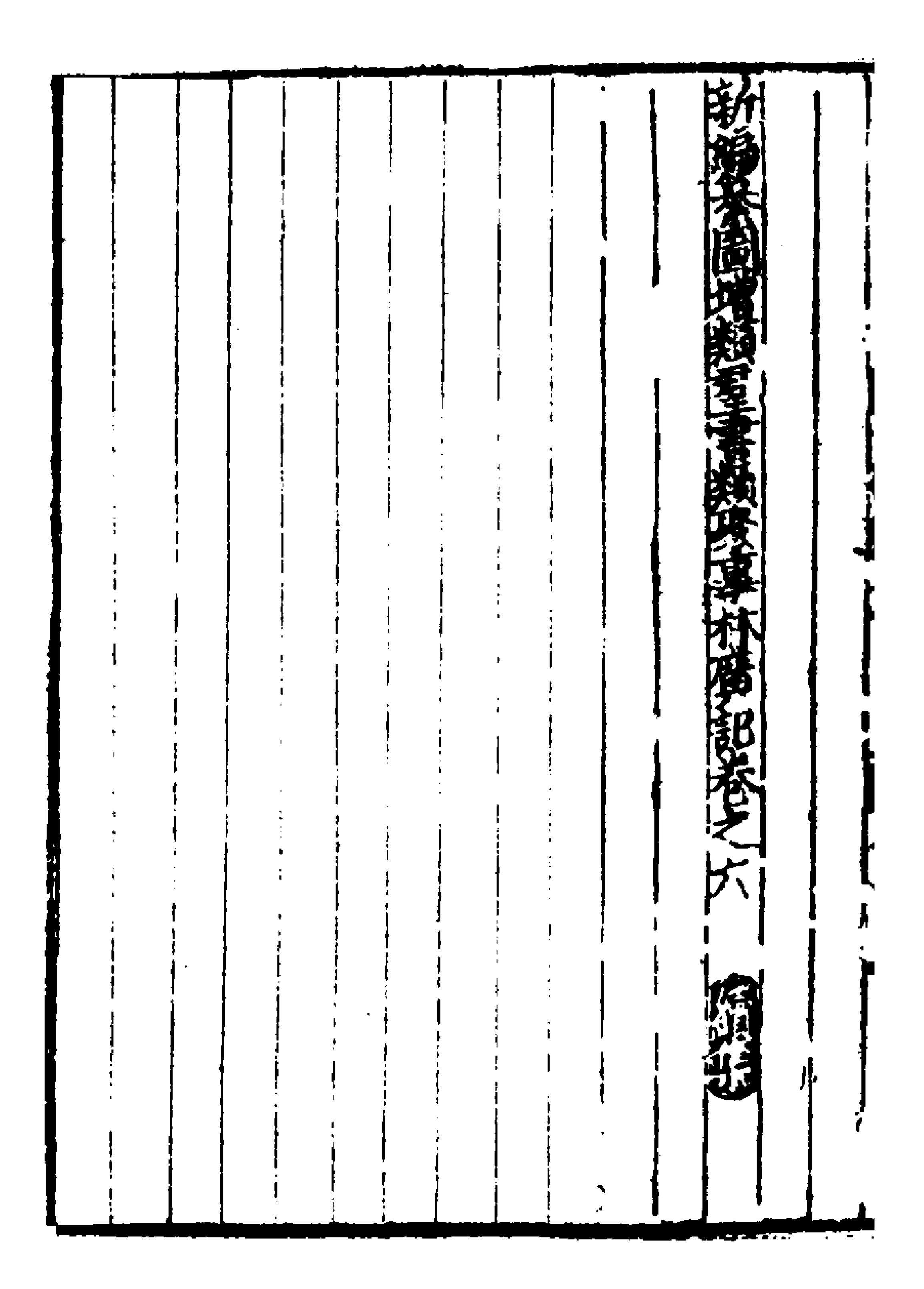
倒行例 凡[illegible]

入夾例 凡[illegible]下三[illegible]

許行[illegible]六[illegible]行一[illegible]不行六

也大[illegible]

【隔閣】凡上乘局下、一路謂之塞不行不打并有馬到亦閣、
動謂之同如遇難真得自擲諸渾花皆係真本采係本采到
人擲自家真傍本采、次斷罰采十、次擲真傍撞方許依元
方下馬、數數出外又爲倒盆每疋一疋貫一帖
【倒盆】凡十疋先到函谷關倒半、如打去別人全馬倒半不奈全
馬先至尚乘局爲如滿倒合盆隨俱倒之人如遇尚乘局爲
滿倒一盆路動馬飛不同歟滿倒一盆
【賞帖】凡謂賞帖者臨時用酌量用多寡爲帖不過三四貫多即重賞
難但自擲諸渾花真真傍本采合隨下馬疋數打并一疋賞十
一帖在局人皆供○別人擲真傍本采隨手真傍擲十次罰采一疋賞十
各隨馬疋數賞一帖一疋犯事人供○凡打得一疋賞一帖錢
打人供○滿盆氣出馬一疋賞一帖



新編纂圖增類羣書類要事林廣記卷之六

文藝類　　二錦　酒令

圓社摸場

四海齊雲社當場蹴氣毬作家偏著所圓社最風流況是青春年少同華朋倚向柳巷花街競賞在紅塵紫陌追遊勝會搊求遇眼活認真為有準孜兒扶住惟口鳴識踢乃无憂右搭右花跟似鳥龍兒擺尾左側左扉花似丹鳳子搖頭下住處全在低美打着人惟仗推收使力藏力以柔取柔乘閑中名為一絕決勝負分作三籌俺也絲鞋羅襪短帽輕裘襟沾香汗濕襪污軟塵浮佩劍仙人時側目撫捻玉女巧凝眸粉鉗兒前後仰身身發不浪金剪刃往來移步步過頻偷況乎奢華治世豪富皇州春風宣鼓吹化日沸歌謳歡笑對吳姬蹴女繁華勝柔尤酒樓湖山風物花月春秋四聖觀[illegible]

樂三天竺松下優游樂事賞心難并四美勝友良朋无然五
俠心向閒中着人於停裏求凡來踢圓者必不是方頭

又蒲庭芳

若論風流无過圓社拐膁蹬踢搭齊全門庭富貴曾到御園
前灌口二郎爲首趙皇上下腳流傳人都道齊雲一社三錦
獨爭先　花前并月下全身綉襬偷側双肩更高而不遠一
搭打轍斷対落處圓光膁拐双佩劍側蹦相連高人必紛身
佶料天下總呼圓

又

十二香皮裁成圓錦莫非年少惜收綠楊深處恣意樂追游
低拂花梢慢下侵雲漢月滿曲秋窠觀處偷頭十字拐雖舞袖
掛銀鈎　有尖并拐搭五陵公子恣意忘憂線回九紛紛代樂
傍高樓　不遇文章高貴分左右曾對王侯君知否片時歡
一占斷最風流





蹴圓以毬為界分左右是在左者在右使右側邊退後踢
在肩使肩在臍使膝是擦搭過蹬轉拽並要步行能拗踢
手如提重物方為頂補
不許交步視　不許退後撇　不許入步背　不許退步背
不許入步踹　不許入步臁　要四廂不背　用遠近着人
狂風起不踢　酒後不可踢
幾下場他人打論來復接往氣毬為同踢人曰顛帶挾与在
場人一揖還廝絲与下手
先小踢　次官場　次高而不遠　或打二
或落花流水　或打花心　或皮破
或打打放踢並下　計小踢
踢罷与衆云竟以帶挾各一揖並要依此規矩故云天下圓
社以後回還社戲要歡生昂頭取巧額尖入鬢朝天直下
便有□又脫靴并八字頻規□膝氣要□□使偷□□字□

纏腳面鳳番身有孤鷰纔番成轉頭燕掠巢白猿[illegible]花背拼花肐膝最好是搖羅兒巧无過是鶴老僧有猶勝花腳根爭似剪刀股皆如双絲帶於中風飛須更遶項秋鈕兒唱采了來撚指番成急料拐鎖腰拐行家拍踢果字圖尺子論叙論來得高使花肩和肩偷比肩論來得低使屈踢[illegible]論來得淺使魁搭膝搭招頭搭論來得深使正騎背騎斜飛腳論踢時四廂不對論打後遠近着人膝高二丈一脈打十二間腳頭數万踢解數有千般

肩背拐拽捺控膝拐搭膝總訣

肩如手中持重物　用背慢下快回頭
拐要控膝蹲腰取　搭用伸腰不起頭
控時須用双睛顧　捺用肩尖微指高
拽時且用身先倒　右膝左手略微高
胷拍使了低頭覷　何必頻頻問縣揚

毬門

[illegible]行人[illegible]立

毬門柱高三丈二尺

毬門徑二尺八寸

網子　[illegible]　網子

[illegible]九尺五寸

網[illegible]

[illegible]人[illegible]

面右

網背[illegible]

[illegible]

[illegible]頭　面右

[illegible]　面右

[illegible]　毬門

[illegible]面[illegible]頭

面[illegible]門

面左　[illegible]

面左　[illegible]

[illegible]門　[illegible]

右一行人並[illegible]

毬門社規　初起頭用脚頭踢起与驍色　挾色至毬頭　右手立傾

下[illegible]頭膝上用膝[illegible]一[illegible]過不過撞在網子[illegible]下來著[illegible]

人踢住与驍色驍色復挾住仍用去頭在毬頭膝上𢬵過左右筆同或賽三籌或賽五籌先打卷子分前後𢬵過數多者贏正副七人直低那一湊𢬵過從毬門裏過來看落何処踢住却踢与挾副挾副踢与正副正副踢与驍色驍色挾住過毬頭來与毬頭如正副踢住却踢与驍色驍色挾住去毬頭令𢬵与驍色踢住便与毬頭𢬵過

踢打社規 右班踢在左班圍內左班踢脫輸一籌雖踢得遠亦輸一籌但只許拐搭踢住若出圍下住復入圍內打對班贏兩籌若對班踢住贏兩籌若是對班踢脫輸二籌

齊雲

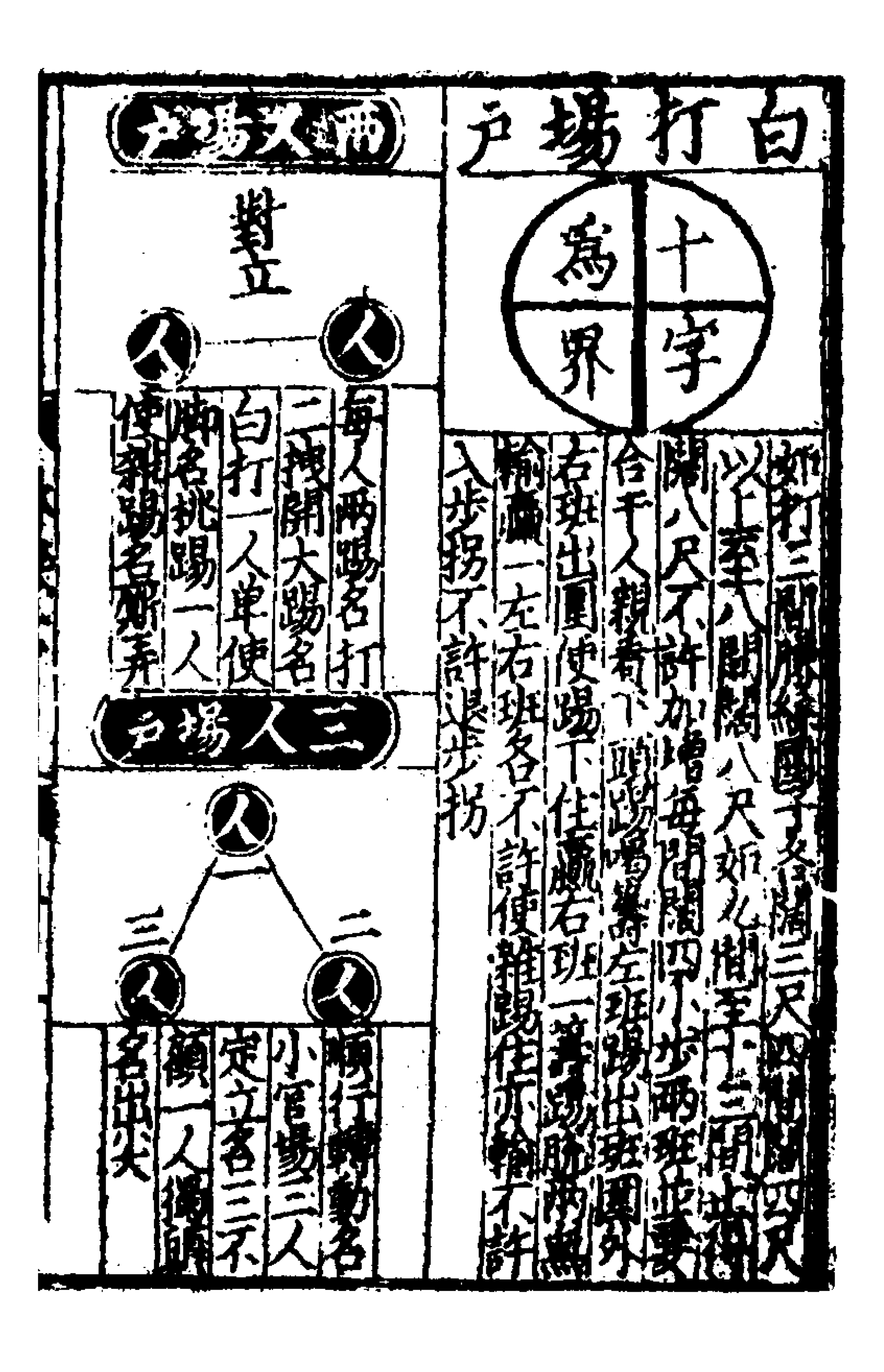
入門

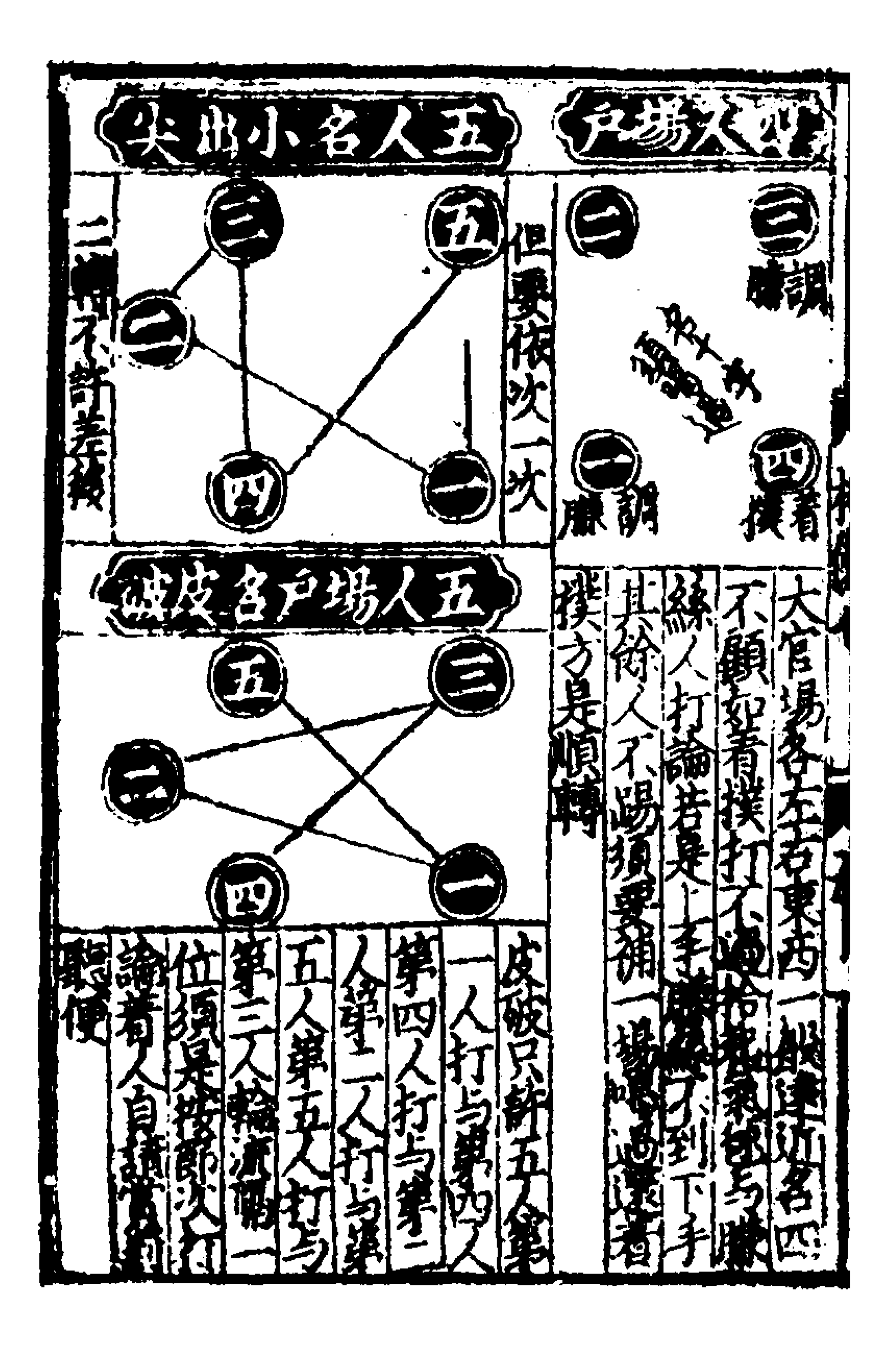
稍拐 左 搭

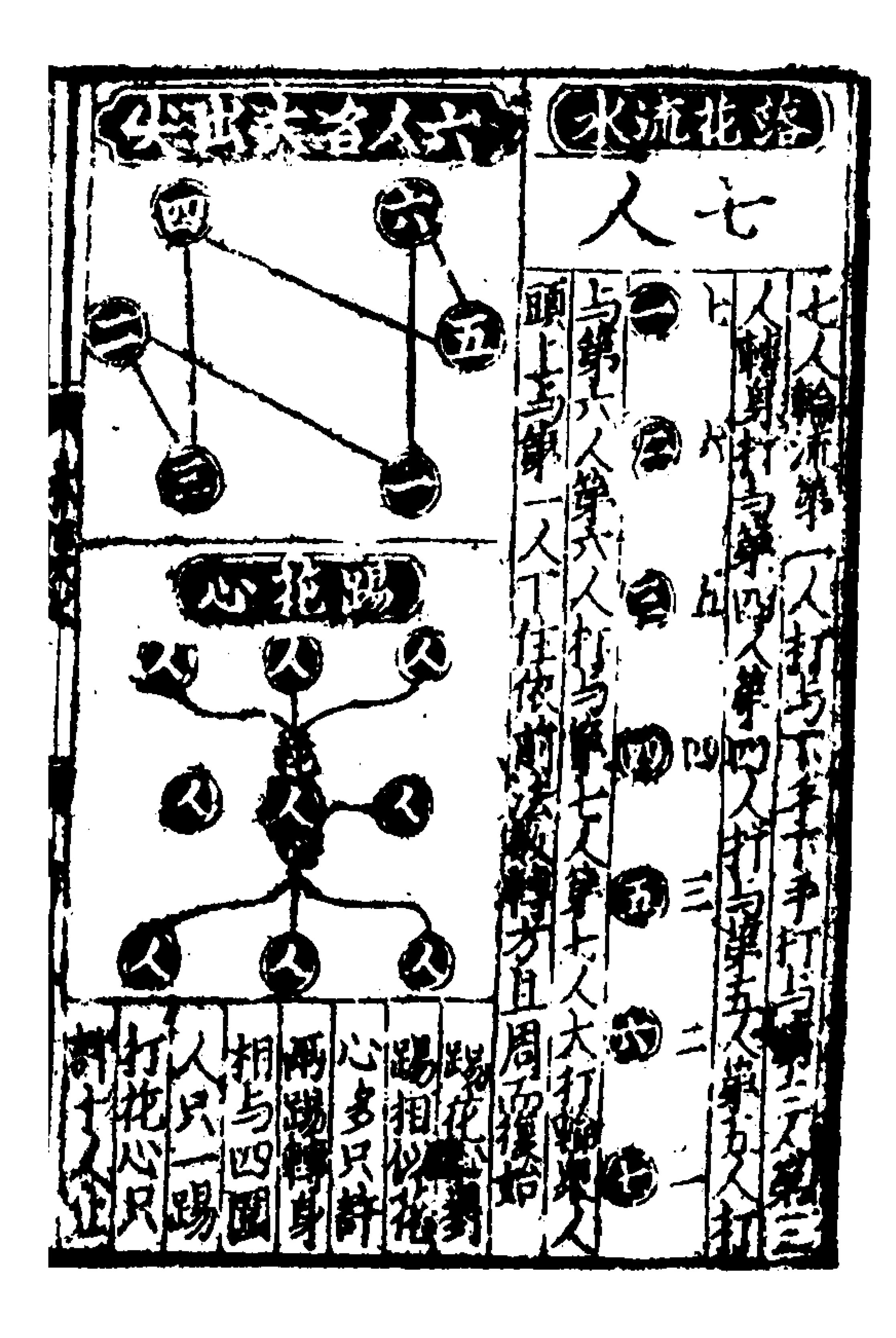
毬頭 立身 面前

稍拐 右 搭

毬身取中


白打場户
十字為界
闊八尺不許加增每門闊四寸小步兩班要
合干人觀看下頭踢場籌左班踢出班圍外
右班出圍使踢下住贏右班一籌
輸贏一左右班各不許使雜踢住不輸不許
入步拐不許長步拐
兩人場户
對立
人
人
每人兩踢名打
二拽開大踢名
白打一人單使
脚名挑踢一人
使雜踢名廝弄
三人場户
人
二人
三人
順行轉動名
小官場三人
定立名三不
顧一人獨踢
名出尖


四人場戸
三
二
一
四
着撲
大官場各左右東西一般遠近名四
不顧扣着撲打不過
絲人打論若是上手
其餘人不踢須要補一場
撲方是順轉
五人名小出尖
三
五
二
四
一
但要依次一次
二轉不許差
五人場戸名皮破
五
三
二
四
一
皮破只許五人第
一人打与第四人
第四人打与第一
人第一人打与第
五人第五人打与
第三人輪流
論着人自
便


落花流水
七人
七人輪流第一人打与下手下手打与第三人第三
人轉身打与第四人第四人打与第五人第五人打
七 六 五 四 三 二 一
一 二 三 四 五 六 七
与第六人第六人打与第七人第七人大打輪來人
頭上与第一人下住依前流轉方且周而復始
六人名大出尖
四 六 五 一 三 二
踢花心
人 人 人 人 人 人 人 人 人
踢花心對
踢相似花
心多只許
兩踢轉身
相与四圍
人只一踢
打花心只
許去人住

[illegible]要訣　大凡唱曲，一家有一家之唱腔，其字以合正聲，方
識機之殊，字有唇舌齒喉之異，抑分清濁之音，以別合
口半合口之字，更忌馬嘶蟬聲，字俗語市穢如鄙里倡優樂
道山居水居清雅之詞，切不可以風情花柳艷冶之曲，如此
則爲瀆聖。社條不賽，筵會吉席，上壽喜慶，不在此限。假如宋
唱之初，執拍當胸，不可高過鼻，須假鼓板撥二拍起引子，
唱頭一句又二拍至兩句，結毛二拍，數入序毛三拍，中計煞
入賺頭一字當一拍，第一片三拍，後做此，出賺三拍，出中
斗又三拍，煞尾聲總十二拍，第一句四拍，第二句五拍，第三
句三拍，煞此一定不踰之法

[illegible]曾用鷓鴣天

遇酒當歌酒滿斟，一觴一詠樂天真，三盃五盞陶情性，對月
臨風自賞心。　環列處，總佳賓，[illegible]繞亮遏行雲，春風[illegible]
知音者，一曲教君側耳聽

圓社市語

中呂宮

圓裏圓

紫蘇丸　相逢閑暇時有閑底打踔瞞兒呵喝囉唇嗽道勝籌俺㕲歡喜總下腳須和美試問伊家有甚夾乘又管甚官場側背拚人閒落花流水

繡纏金　把金銀錠打旋起花星臨照我怎躲避近日間遊戲因到花市簾兒下瞥見一个表兒圓咱每便着意

好孩兒　生得宝粧跷身分美繡帶兒纏腳更好肩背疊看兒入驀賽着山聚儹着人不粉鉗兒更綰个朝天髻

大夫娘　忙入步又遲疑又怕五角兒衝撞我沒跷踢纏兒盡是扎圓底都遵鬖倒要拋聲式壯果難參直不費腳力

好孩兒　供送飲三盃先入氣道今宵打歇處把人拍惜怎知他水脉透不由得你咱門口要表兒圓時復地一合

兒尖美

賺 春遊芳陌流鶯往來穿梭纖柳嬝嬝綠葉葉底桃花綻

榮 賞芳菲蹴鞦韆高而不遠似踏火不沾地見小

池風飄荷葉戲水素秋天氣 正觀月斜插花枝賞登高信

料沙羔美最好當場落帽陶潛菊遶籬 仲冬時那孩兒忌

酒怕風帳幕中蹴踘忒捻脚論處下 捐圓圓到底 恁不

則劇

越恁好 勘脚井打一步步隨定伊何曾見走滾你於我我与

你場場有勘沒些勘背兩人對壘天生不枉作一對

脚頭果然廝稱

鵲打兔 從今後一來一往休要放脫些兒又管甚攏閒底拽

鬪定白打賺斷去有千般解數真个難比

尾聲 五花叢裏英雄輩 倚玉偎香不暫離

做得个風流第一

[illegible]清歷多集曲名[illegible]四時歡會[illegible]佳

富風流鼓板注曲[illegible]仙音[illegible]

清文亭子雙聲[illegible]有卷[illegible]七[illegible]

丹鳳啟點聽清風八韻打亂[illegible]當筵[illegible]

好女兒齊隨樂聽真無比[illegible]精神[illegible]手[illegible]

鼓板清音按樂章　那堪打拍[illegible]上一曲動人心　詩曰

兩隻仙枝擊月輪　節節[illegible]如丹鳳叫　[illegible]

幾回月下吹新曲　引得嫦娥側耳聽　板聲有[illegible]

【大調鼓頭】入韻明鳳䴉四境綿張堆大平光事超群聚[illegible]

圍笛弄笙簫上品[illegible]可人[illegible]

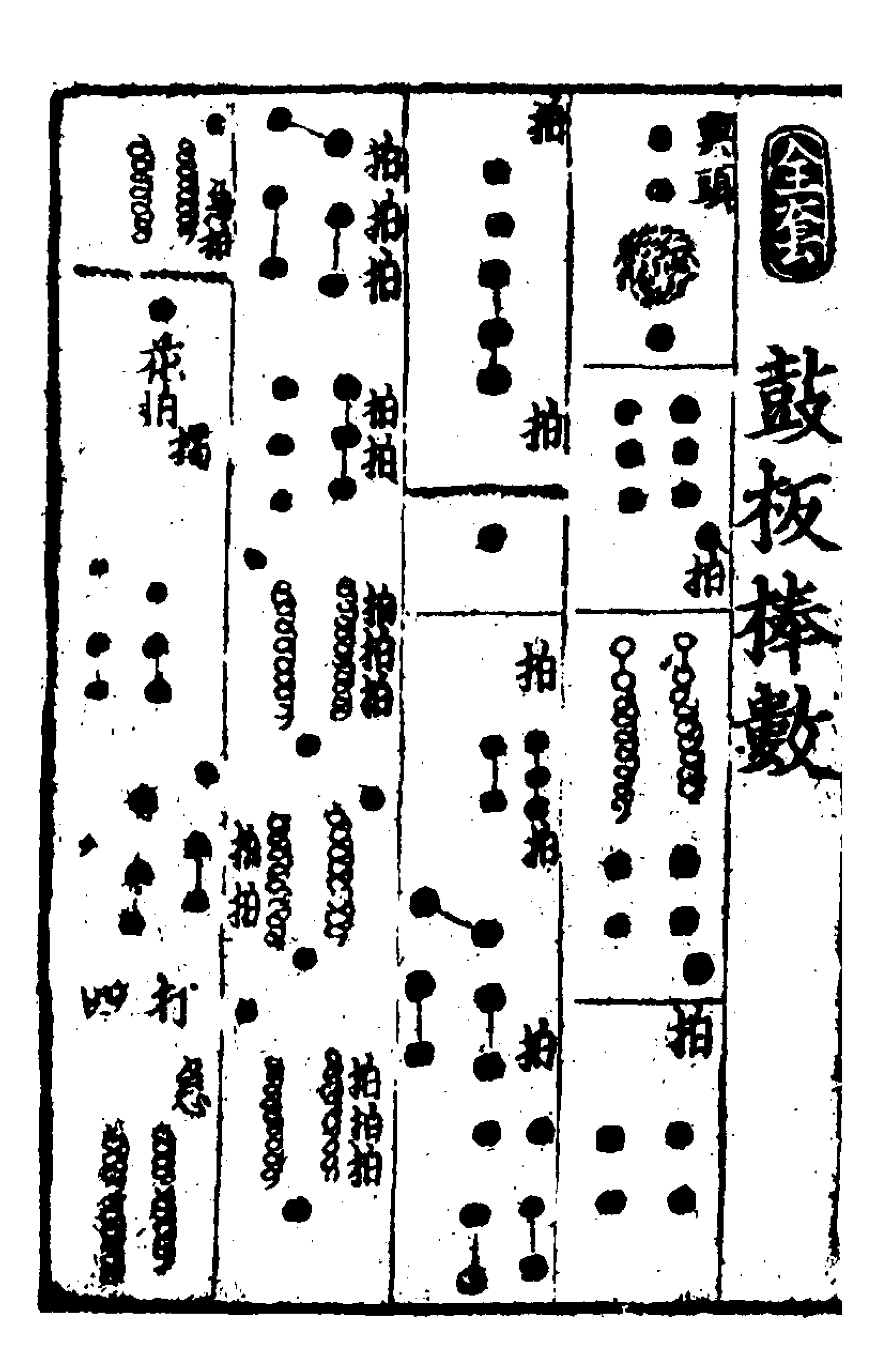
點滴雨声喧　韻[illegible]声不俗[illegible]音節[illegible]分明[illegible]

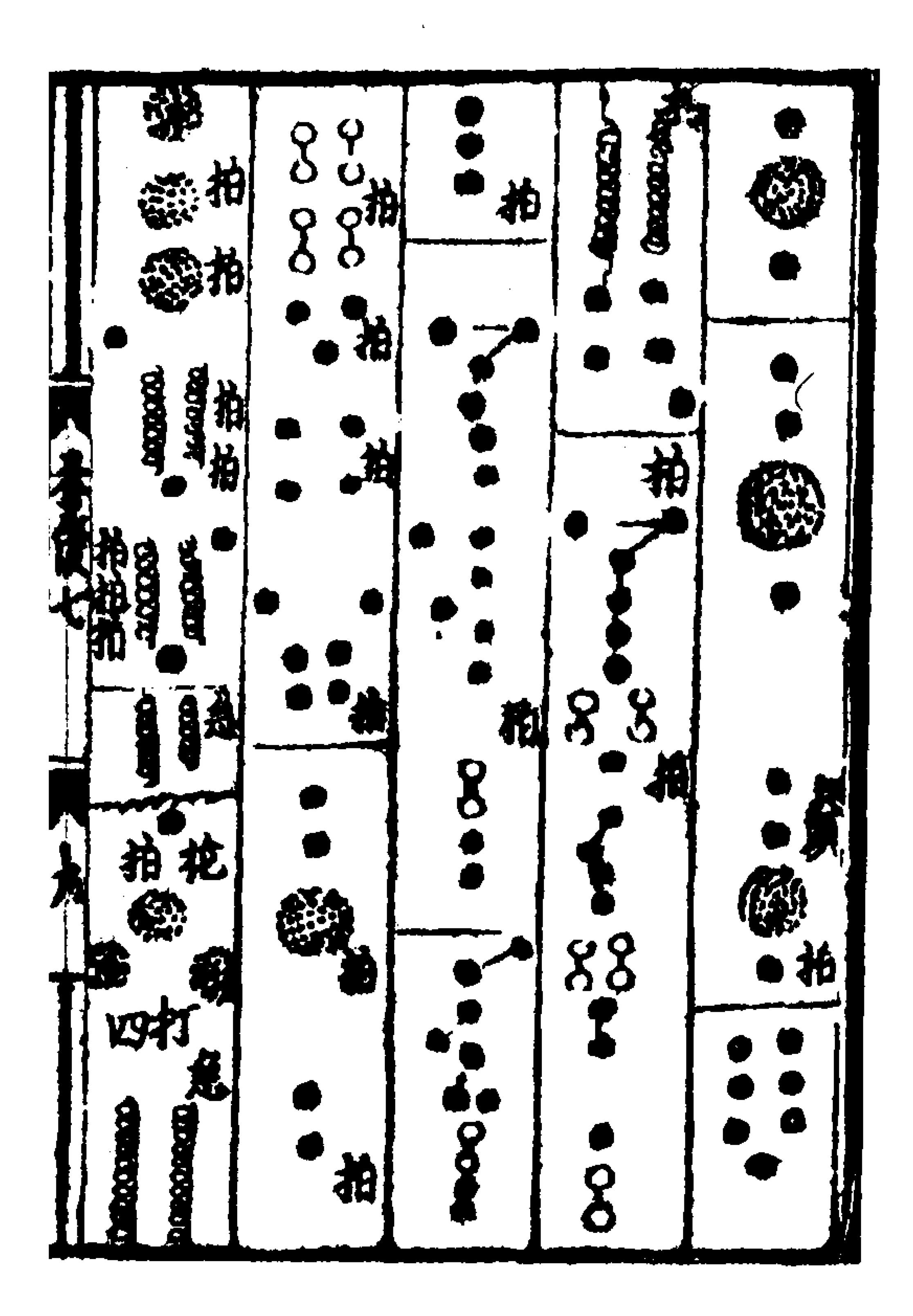
遇神仙到此朝山[illegible]是[illegible]四海把名傳[illegible]知

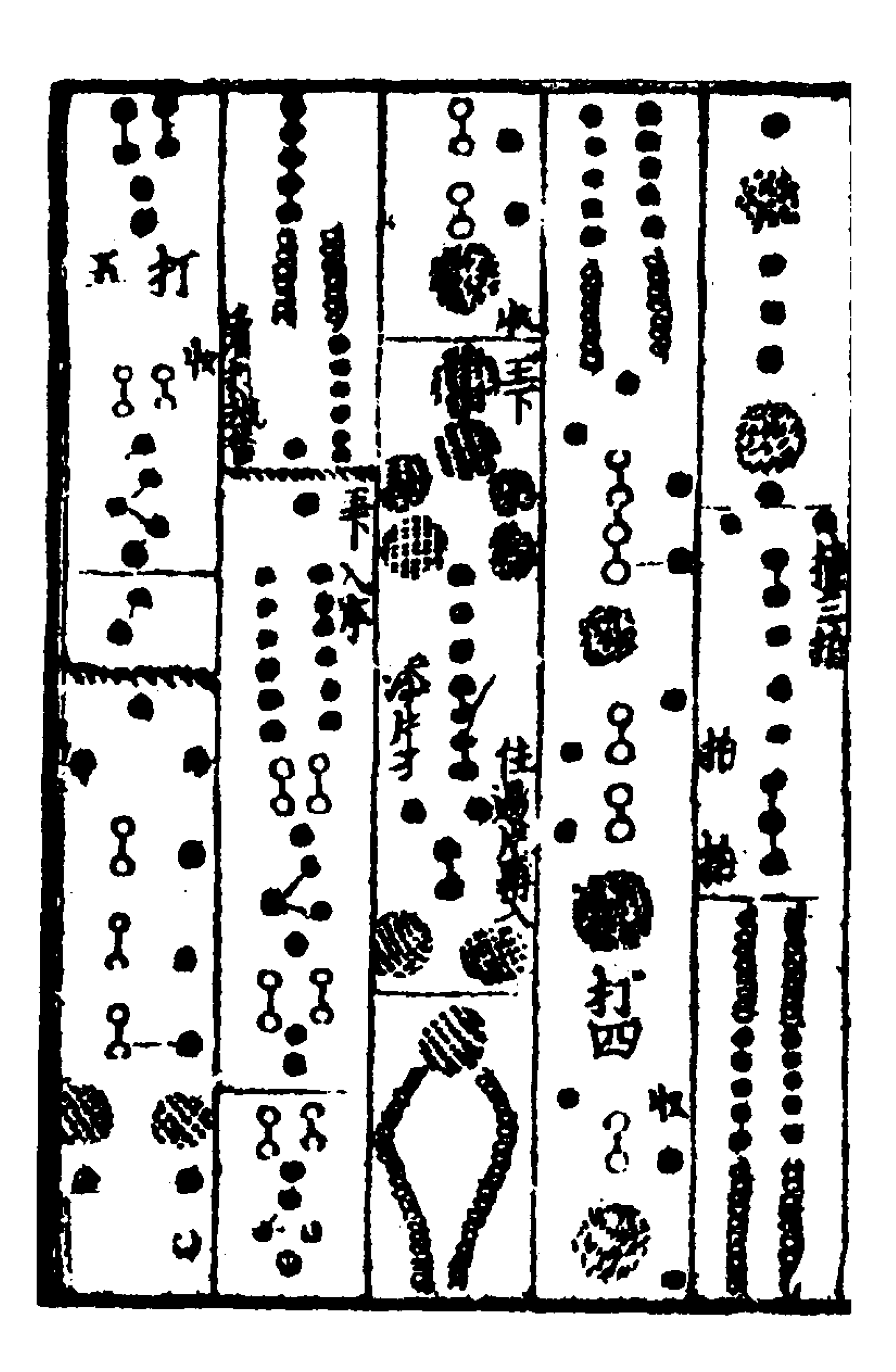
音聽一曲諸先天　詩曰　鼓似真珠綴玉盤

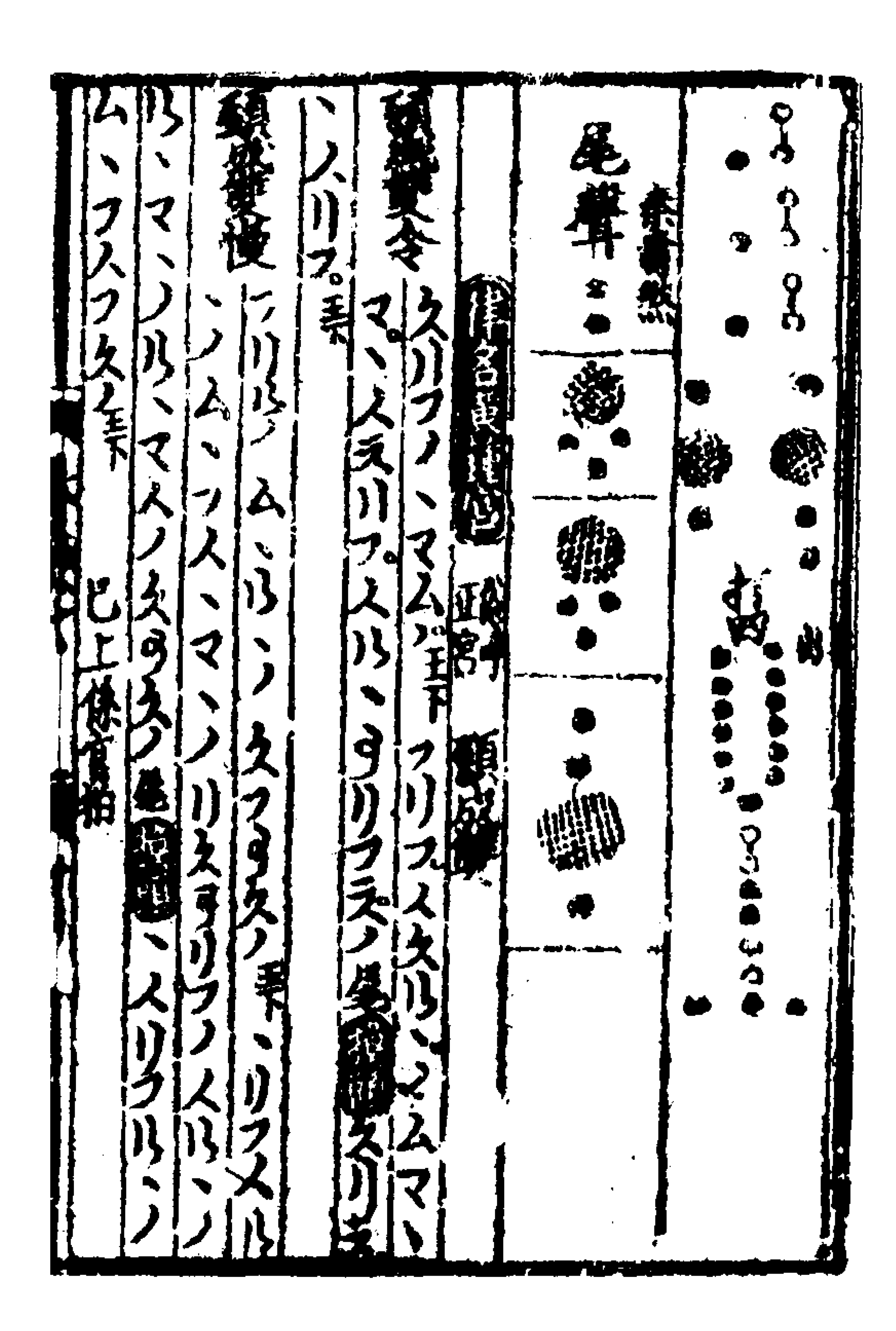
笛如鸞鳳鳴丹山　可怜一片[illegible]　遏住行雲不往[illegible]

鼓板棒數









獅子序 [illegible]

[illegible]

[illegible]

本宮聲 [illegible]

[illegible]

滕 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

靈鷲子急 [illegible]

[illegible]

三句兒 [illegible]

○文藝類　幻術　譯語　綴談

奇巧伎術

【序曰】知者創物巧者述之蓋物雖費乎創者之智不費乎述者之巧况世變所趨由質而文其來尚矣而俗常好奇人所同欲不有巧者隨而圖之何取此外復有弄假象真者無作有燈燃酒熱噴刻花開不化百端奇巧萬狀則又世俗駭觀而希見者尚求好事君子灿其機緘露其秘要孰能測焉今摘技巧之尤者列于下方亦足備戲玩之萬一云

點石爲金也不難　神仙留訣在人間

【詩】翦成人物能吹火　畫出孩兒也上學

白紙自然成黑字　明珠立地走金盤

醉湘去後知音少　識破機緘鼻[illegible]



煆煉奇術

[illegible] 膽礬八錢 雄黃 [illegible]礬六錢 柳[illegible]礬五錢 綠礬六錢 黃[illegible]

入[illegible]是永乘[illegible]草山[illegible]內[illegible]青鹽 一錢 鮮鹽

三兩 消石二兩 用礬金子打伏次入硼砂二錢[illegible]礬向上放冷

取明八錢用銀合研細鋪[illegible]鍋底著金物却用藥蓋養火任

冷濟候將火煎以藥水攪內試有赤色更養候赤黑色即住

夾出淬入熱水內洗取是上色物也

[illegible] 金星黃礬一兩 潞州膽礬二兩 大蓮半兩 青礬半兩

代赭半兩 新礬石一兩 花乳石一兩 硼砂一分 鮮鹽二兩 以

蛇床草 水蓼草 火枚草 鳳根草 搗爛入黃土些 用罨爐子外

候乾入藥在爐子內了後用赤土封固蓋上留一小竅子出

陰氣養火半秤一煆了要用時開爐子下火煆令成汁方入

金或器物任便向內一兩收斂闔遍運退火即取出金物於

熟湯內洗淨或用礬任便即成上色金

煉火金法 黃壁土 赤烏腳 鹻塩 信土 各四兩 研細先打
金成薄片以膽礬二銖鵰砂一銖半黃礬二銖雞子雌黃六
銖合研用蜜調搽片子上重重用荷葉末隔合子內十斤火
煆候冷取出温湯洗冊鍛成上色金

煉薄金法 黃礬一兩 雞屎礬一兩 膽礬半兩 硇砂一分 信土一
兩 赤土一兩 衣研用及入分數金打成大薄片以塩膽水調金
片上重重隔用瓦罐下大火煅一日取出温湯洗淨取餘灰
聚合看水銀合研淘去灰即收得餘出者銀也別用坩鍋盛鍛

鍍薄金法 膽礬半兩 雞屎礬半兩 置礬半兩 合研細飛過入硇
砂三銖信土一兩赤土二兩衣合更研搗入分數看金打成
薄片用前件藥水調拌金片上炙乾更搽勻炙乾發以牟羹
灰一片片隔住大火一煅取出温湯洗過是也

煉紫色金 青塩一兩 大寧疏一兩 赤烏腳一兩 信土一兩 黃礬
一兩 硇砂一分 各[illegible] 白礬一兩 柳絮礬 皂礬 赤土

雌黃各一兩 以上並先上擣乾相和細研以膽水調金
子片或器物上下鋪藥均合子盛一斤火養一夜取出淨
洗別銀此藥只用得一度第一度不上色須使合

點膽礬金法 膽礬極好者一兩 乾蝎 討以銀細研以甘草以蝎炭於爐子
內鋪青膽礬各固濟口留氣孔出陰氣養火一煆通赤冷定
其膽礬在火也取出一日許點藥金一兩自然打得好金
加得顏色已經得一兩出火後去再用點亦得出

點五金法 石決明四兩用大火煆通赤醋作末水一 搗土器內
石膽碙砂二度用黃銅砂一兩豆瓷盛入爐子內大火煆之用
一鐵軟物一兩

點金法 黑錫一斤以雄黃一斗水內揉濾去沙土將錫於鍋
子內熔成汁投入雄黃汁內取白為度打作片以雄黃一
分雌黃一分合研以填藥於爐子一个用豬脂草汁油爐子
內盛著雄黃末向內又以皂葉四五斤蓋頭固濟口候乾於

池內三兩火養三日取出細研於合子內以錫片一重入雄末一重如此入滿巢合實泥固合子縫五日火一般取出果錫別溶成金當任自打界作家事好看之甚也

合金法　雄黃半兩硼砂硇砂各一分先將雄黃研次硇砂一味陰研如粉取雞子一枚用竅子一个去黃留清將硇砂一半鎔在雞子殼內入雄在中心即以硇砂一半蓋定取雞子殼小半蓋口以鉛粉水調塗封閉雞子取黃丹一斤鉄鼎子一个下黃丹一斤鼎子內安雞子於心以黃丹蓋頭火養安巢滿固濟用炭十斤火池內取出已成也每一兩白銀用小直劑先溶成汁下藥點之須出候冷即便是金色也

軟銀法　天達砂豆子研同膽水調塗錢子上燒一次便軟又法以錢子入苦竹筒內滓條入煎合開火內養伏同令淬其錢子即令軟點也

變黑銀法　五靈脂半兩　白礬半兩　硇砂二半兩　鉛粉三分　信砒一分

合研入烏梅肉兩合是諸水七錫內以黄銀器等物如新

又法　白雄黄一合錫黄一合杏仁一半兩入烏梅肉研爛於土

礬內黄銀器等物須先燒過方用黄之以温水洗過

又點銅白　雄黄二兩白礬二兩朴消一兩信砒一兩銀朱五錢

硇砂半兩大鵬砂三錢都合入十錫內著水并鍮石器物合

鍋子蓋著以黄之白如銀也一樣無辨

假金　硇砂一兩雲臺末研半錢黄澗乾炒子固濟煅過取出

入雄黄一兩細研以雞子殼一个盛以物封裹了掘地坑埋

三日取出化成水以筆蘸搽諸般銀器上銀須灌研了方用

於火上微炙過一如鍍了金也似得了

煎化銀　坩鍋一个入所化者銀著鹽少許并消石些黑錫些都

合在內上用紙一片蓋却以若壁土用醋和令潤填向坩鍋

子內令踹中心通一竅子一个便入炉內鞴數些再鞴之放

冷打破鍋子揀取之銀自作一塊雜物作一処

白銅法木律五文砒霜五文好者合研細坩鍋內鎔赤銅一兩成汁以紙片子撚勻瀉向鐵模內以濕紙蓋之自白也

白銅藥諸葛草亦名野[illegible]花摘取陰乾為末取數子直[illegible]用膽水浸過搗汁等煮乾以葛草末摺之却以梅子水煮之自白

三鍊法白錫二銖油杓內溶成汁入水銀二銖合瀉入放水冷研為末入鹽[illegible]硝各一更細研以赤銅一兩先溶銅成汁以前錫末與煮灰條子攪瀉鐵模內濕紙蓋之即透白

粉銅法銅鎔成汁以蒼朮一塊攪換鈴夾坩鍋出即成粉也

粉銀法銀不拘多少鎔成汁用荷葉灰摻攪以鈴夾成粉也

又法舊灰一依前法摻攪即成也又用四銖搭得一兩鐵也

再生珠法以真珠母一个用石器去外黃皮令淨以真石腦油并乳香粉調膏[illegible]真珠入真珠母上令過以粉木[illegible]蓋[illegible]於上放[illegible]真珠母於中間更以[illegible]件蓋面用盆一口合[illegible]了[illegible]令[illegible]過者以[illegible]半日許候真珠母乾取出以[illegible]刀子

切作小顆子用猪鬃毛净洗穿數子净手搓頭令圓放於水中候了淋乾自硬去猪毛净洗候乾即是本色真珠任意穿結也

又方取石决明半斤磨去麄皮入好銀星石一兩令净鉢臼搗乾細搗决絹羅過又以好鱗膠明净者清水洗過却以水於垉椀內慢火煮攪成汁相以下藥末和匀净洗手圓之大小稜郭任意修事令相似了即以絲針穿孔手攤於紙內火焙令乾了養白鵝一對籠以薑攞將前做子真珠拌麥餵鵝鵝扐糞即收淘取洗之即成真珠顏色与真无異

又方石决明去麄皮净搗羅為細末將米蒸飯令熟少拌石决明末用餵烏雞籠以着薑攞莫令喫雜物俟餵二兩月殺喫取胎內自結真珠也又真珠糠赤者以米着些薑攞用餵雞二兩日殺之取胎內真珠如未殺但以薑或隨糞收洗之如雪白

洗尸氣珠　真珠犯尸氣青黑者以一斂草濃煑汁用絹袋子盛珠着斂灰拌緊口向一斂草汁內揉之即白也

洗煙熏赤珠　以槵子皮熱湯浸水洗後却用蔞葉蔚湯浸一夜即成新珠子

洗油污珠　用鵝鴨糞曬乾研細及熱湯澄汁以珠子用絹袋盛洗之即光淨

退赤色珠　芭蕉水浸一宿自然白淨

煑石令軟　以胡葱搗着冷水於瓷器內煑石乾則旋添熱水煑三伏時候石軟為度即修攏作諸般物色了即以甘草水煑一伏時自然堅硬

煑骨令軟　以地骨皮牙硝柳枝隨意多少用水煑猪牛蹄甲一炊飯間便軟如牛角羊角亦須煑經日方軟任便作物後依前法用甘草水煑之

煑牙令軟　木賊醋隨意多少煑少於瓷器內同牙煑令微乾即軟

熱水煮三伏時任雕刻成物以甘草水煮過

造假象牙 取羊骨用胡葱爛搗青水和骨煮其令火歇軟時候軟以細生布裹用物壓實放令堅自有紋生一如象牙紋制作諸般物色

點赤白 諸般物色赤黑者捧入苦參樹內一夜自然色白

火[illegible] 村[illegible]州白礬四兩以木盆一只盛水使浸白[illegible]

二十 以便浸一宿來日取出不濕入水裏令指和作一撚子要[illegible]、物撚向手心照了却收來用

假[illegible] 用黃細研入些粉霜[illegible]合研用[illegible]水[illegible]任[illegible]細

猫[illegible]候乾火燒片時以鑿[illegible]置在內

假[illegible] 照人頭面[illegible]不定 鏡磨淨以猫兒膽汁[illegible]一

半照人臥面向以狗血猫血無[illegible]鏡臥作狗猫形若解使胡粉

增日去

[illegible] 猫鼠膽大[illegible]香少許以[illegible]汁[illegible]合些不入合和拼白[illegible]

九子秋水向鍬上擦[illegible]光子其光子自[illegible]

[illegible]古物元有紋消落者新萃淨先以醋[illegible]一豆許硝石

豆許以水合鹽土一塊放乾要用時煮過揩向物上水滌

不要淋濕乾候自有紋生以金線如新

[illegible]古鏡不得用水以鐵器研[illegible]以秋油鉛[illegible]石[illegible]

著去磨却用十錢炉邊打落鉄片子二兩入木炭一兩水銀

一錢重為末擦物上以布片蘸油時以磨擦其光如鏡一片

再以酥塗之掛透風處間求不蝕

[illegible]玄參二兩用鹽一兩水一升慢火煮乾入瓷合裡露

地五日取出入消消一錢重同研乾以桑黃紙包撚作線

燃之能[illegible]

[illegible]乾[illegible]金砂雄黃硼石一兩石青一兩黑布

本一兩黑二兩先將[illegible]成汁入[illegible]用黃布洗乾[illegible]

于[illegible]前不[illegible]

[illegible]乳香半兩 硫黃 松脂 [illegible]各一兩 黑豆末四兩 消石

半兩 右件同研 以生漆和丸 如皂莢子大 鐵板子上點一丸

一晝夜照光不滅

水[illegible]法 油一桃 水一桃 消石 滑石 白[illegible] 黃[illegible] [illegible]分為末

先將油水入 慢火以槐枝攪 相次入藥末 [illegible]匀 點燈

通宵如法明不滅

[illegible]炭法 炭十斤 鐵屎十斤 合搗成末 生[illegible]葉三斤 又合搗入

糯米膠和捏作獸物形狀 曬乾 要用 即以[illegible]炭[illegible]令赤[illegible]

日不滅 如不用 以冷灰擁之 再亦可用

[illegible]炭法 麩炭不拘多少 搗碎[illegible]羅 用石灰水[illegible]

汁和麩炭末 用竹筒作兩半邊 合定[illegible]著 成錠 取出曬乾 收[illegible]

可終日不消 或捏作獸物形 亦隨其意

[illegible]縮竹法 硇砂五十 研細 [illegible]礬二十 研 [illegible]礬二十 研 石灰五文

一處再細研入[illegible]灰汁一處調勻 [illegible]之[illegible]指洗[illegible]不[illegible]

蒙古譯語

凡遇五方之民言語不通嗜慾不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯譯者謂辨其言語之異也夫言語不相通必有譯者以辨白之然後可以達其志通其欲今將蒙古譯語一卷刊列于左好事者熟之則答問之間隨叩隨應而無鴃舌[illegible]侯之患矣

天文門

天（[illegible]） 日（[illegible]） 月（[illegible]） 新月（[illegible]）

星（忽多） 七星（[illegible]） 揹星（[illegible]） 風（[illegible]） 雲（[illegible]）

雨（[illegible]） 雪（[illegible]） 雷（[illegible]） 霜（[illegible]） 霧（[illegible]）

地理門

地（[illegible]） 山（[illegible]） 嶺（[illegible]） 水（[illegible]）

泉（布[illegible]） 水泊（[illegible]） 海（[illegible]） 江（[illegible]） 河（[illegible]）

澗（[illegible]） 井（[illegible]） 冰（[illegible]） 石頭（[illegible]） 沙（[illegible]）

橋（[illegible]） 城（[illegible]） 村（[illegible]） 营（[illegible]） 野（[illegible]）

塔（[illegible]）

人物門

皇帝 宰相 大人 官人
娘子 秀才 和尚 道人
柃匠 甲匠 箭匠 弓匠
鼓匠 皂匠 木匠 銀匠
[illegible]匠 金匠 洗匠 漆匠 粉匠
[illegible]匠 鐵匠 皮匠 達達
手匠 回回 女真 漢兒
妻子 作田人 [illegible] 兒婦
舅子 外甥 女孩兒 父親 耶耶
伯伯 叔叔 哥哥 弟弟 姪兒
孫子 丈人 叔伯 兄弟 小舅
女婿 男兒 婦女 母 嬸娘
姐姐 妹妹 伯叔母 媳婦 阿嫂
大王 太子 駙馬 公主

宮室門

宣慰司 斷事官 使臣 縣官 万户

千户 百户 五十户 牌子頭 民户

通事 買賣人 伴當 出軍人 樂人

媒人 把門人 牧馬人 放牛人 水手

醫獸 放羊人 師婆 帶弓箭人

鞍馬門

馬 騸馬 曳剌馬 小馬

騎行 青馬 赤馬 黃馬 白馬

黑馬 棗騮 花馬 沙白馬 灰馬

鋪馬 白臉兒 家生 探巳 野馬

生馬 駒兒 二歲 三歲 駁子

鞽子 [illegible] 鐙 馬超 鞭

[illegible] [illegible] 鐙折皮 轡頭 [illegible]

[illegible]子 套杆 汗替 鞍轡 [illegible]

器用門

弓 箭 槍 刀

甲 頭盔 傍牌 箭匣 弓袋

旗 纓 鼓 撲頭 搽

兕 紡 杓子 笊籬 盂子

棍 盞子 盤 棹子 栲栳

升 斗 鑼 條幕 桶

拂子 拐 針 梳 鏡

鏝 碌 交椅 床 蓆

帳子 傘 甕子 三絃子 笛兒

門子 大撲頭 箭頭 箭口 鈚子

鍊鎚 弓絃 翎毛 錯子 小刀

五穀門

米 糯米 麥 穀

粟黍 黑豆 小豆 菉豆 大麥

飲食門

粥 飯 麪 麩麪

饅頭 燒餅 肉 酒 油

藍衣 不[illegible] 簪 迷速[illegible] 馬奶子 兀宿

身體門 頭 [illegible] [illegible] 眉 [illegible] 眼 [illegible]

鼻 兀八 口 門扁 耳 赤[illegible] 心 [illegible] 肝 乞立

脣 [illegible] 膊 [illegible] 膝 [illegible] 腰子 八兒 肋 支合[illegible]

手 [illegible]兒 胸 [illegible] 髭 [illegible] 拳頭 [illegible] 牙 [illegible]

奶子 [illegible] 篦包 [illegible] 骨頭 [illegible] 臀 [illegible] 跛 [illegible]

肥 [illegible] 瘦 [illegible] 禿 [illegible]

衣服門 貂皮 合[illegible] 合袖 [illegible] 袴 [illegible] 裹肚 [illegible]

襪子 [illegible] 皮條 [illegible] 繫腰 不[illegible] 合鉢 [illegible] 腰線 不[illegible]

帽兒 [illegible] 笠子 [illegible] 頭巾 [illegible] 披[illegible] [illegible] 靴 兀[illegible]

鞋 [illegible] [illegible]護 [illegible] 領兒 [illegible] 氈 [illegible] 段子 [illegible]

絹 [illegible] 布 [illegible] 紗 [illegible] 金[illegible] [illegible] 線 [illegible]

器物門 甲 [illegible] 車 [illegible] 車[illegible] [illegible] 鍋 [illegible]

金 [illegible] 羅 [illegible] [illegible] 盆 [illegible] [illegible] [illegible]

窓 刺川只　槽 [illegible]　鐵刀 者[illegible]里　鑿子 [illegible]祿　斤秤 [illegible]

等子 [illegible]　[illegible]子 [illegible]　剃刀 [illegible]　布袋 胡打　鎖 [illegible]

碓 [illegible]　[illegible] [illegible]　船 [illegible]　鍋兒 合谷合　錐兒 [illegible]

[illegible]子 [illegible]　剪子 [illegible]　斗 [illegible]　[illegible] [illegible]　鈴兒 [illegible]

鋸子 [illegible]　[illegible] 五[illegible]　[illegible]子 [illegible]　[illegible] [illegible]里　鐵 [illegible]

鼓兒 [illegible]

文字門

文書 必赤　紙 [illegible]里　墨 [illegible]　筆 [illegible]

硯 雨部　印 [illegible]合

珍寶門

玉 [illegible]　金 [illegible]　銀 [illegible]　[illegible]銀 [illegible]

珠子 [illegible]　象牙 [illegible]　釧兒 [illegible]　環兒 [illegible]　[illegible]兒 [illegible]

銅 [illegible]　鐵 [illegible]　錫 [illegible]　胭脂 [illegible]　粉 [illegible]

鑌鐵 [illegible]　碧甸子 [illegible]　[illegible]

飛禽門

鵰 [illegible]　[illegible] [illegible]　[illegible]

孔雀　孔鴨子　鴛鴦　鷺鷥　鵪鶉

野雞　老鴉　老鸛　斑鳩　鵓鴿

鴈　野鴨　鵪鶉　草雞　雞

燕子　雀兒

走獸門

龍　虎　豹　獅子

象　駝　牛　犢　驢

騾　羊　羔兒　羱羊　羯羊

馬　野貓　山豬　狗　細狗

猫兒　貂鼠　小狗兒

鱗蟲門

龜　魚　蝌蚪　蚰蜒

蝦　蜂　蝴蝶　蠓子　蚊子

草木門

草　青苔　芳子草　花

芝　蒼耳　田禾　麻　松樹

柳樹　柏樹　棕樹　竹子　楸樹

青楊 桃樹 蘋樹 松樹

樺樹 榆樹 柿樹 樹根 葉兒

菓實門

葱 菜 蘿蔔 韭

蒜 杏 梨 桃 蒲萄

瓜 西瓜 棗

數目門

一 二 三 四

五 六 七 八 九

十 二十 三十 四十 五十

六十 七十 八十 九十 一百

千 萬 萬萬

時令門

年 春 夏 秋

冬 前年 去年 今年 明年

後年 外後年 每年 前月 今月

後月 正月 二月 三月 四月

五月 六月 七月 八月 九月
十月 十一月 十二月 前日 昨日
今日 明日 後日 外後日
每日 多日 明也 早晨 日中
曉也 夜 昨夜 夜半 一宿
那時 這時 往前 如今 幾時

方隅門

東 西 南 北
上 下 前 後 這壁
那壁 這裏 新 裏頭 外面
多少 將來 不中 快 不當
送走了 把者

顏色門

顏色 青 大紅 紅
黃 赤黃 淡黃 白 黑
紫 藍 茶褐 黑綠

綺談市語

天地門

天 蒼々　日 [illegible]　月 [illegible]　星 [illegible]

風 巽二 入令　雷 天鼓 [illegible]　雨 [illegible]　晴 [illegible]　雪 六出 天花

地 方輿 [illegible]　山 [illegible]　水 壬癸　田 [illegible]　泉 [illegible]

州 郡 郡　縣 [illegible]　村 [illegible] 下　市 [illegible]

君臣門

人君 至尊 至上　皇后 長秋 [illegible]　太子 儲君 東宮　國戚 [illegible]

宰相 集賢 在揆 [illegible] 台鼎　僉政 大參　樞密 [illegible]　尚書 文昌

翰林 [illegible]　經略 元帥　運使 [illegible]　提點 大 泉司　提刑 [illegible]

府尹 總管　知州 太守 五馬　同知 [illegible]　府判 郡佐　推官 [illegible]

教授 [illegible] 文　縣尹 令尹 百里　縣丞 [illegible]　主簿 [illegible]　縣尉 [illegible]

巡檢 [illegible]　務官 司征　官人 [illegible]　士人 [illegible] 子

親屬門

父 [illegible]　母 [illegible]　伯 [illegible]　叔 [illegible]

兄 [illegible]　嫂 [illegible]　弟 [illegible]　姪 [illegible] 子　夫 [illegible]

妻 內[illegible]　舅 [illegible]　甥 [illegible]　丈母 泰水 [illegible]　女婿 東床

丈人 泰山 岳翁 小兒 鳳雛 千里駒 同姓 宗盟 族人 連襟 [illegible] 寵人 [illegible]

文妾 [illegible] 婢 [illegible] 妾 [illegible]子 奴 [illegible] 僕 [illegible]

人物門

道士 黃冠 羽士 和尚 [illegible] 道姑 [illegible]七 師姑 [illegible]七

行者 [illegible] 算命 星翁 卜士 占人 日者 醫人 方士 書者 [illegible] 工

陰陽 [illegible] 師人 巫者 女郎 [illegible] 媒人 [illegible] 牙人 牙[illegible]

客人 商旅 [illegible]子 公人 [illegible] 村人 [illegible] 娼婦 [illegible] 求表

身體門

聰 [illegible] 心 中君 方寸 腎 幽關 面 [illegible] 容 臉 [illegible]

髮 綠雲 鬚 山 [illegible] 乳 [illegible] 膚 [illegible]

鼻 玉[illegible] 耳 [illegible] 眉 春山 眼 [illegible] 口 三寸

齒 [illegible] 骨 [illegible] 舌 丁香 手 [illegible] 指 [illegible]

腰 [illegible] 脚 [illegible]道

宮殿門

殿庭 [illegible] 宮院 大內 禁門 大闕 行在 [illegible]

相府 用第 官署 [illegible] 太守 [illegible] 州學 [illegible] 縣學 [illegible]

書院 [illegible] 館驛 [illegible] 客店 [illegible] 寺院 [illegible] 道觀 [illegible]

館舍　鼓樓　城堞　大橋　小橋
大路　小路　水路　鬧市　教坊

文房門

詔制　刑法　律　條令
公文　史書　書籍　簡板　簡劄
佛書　經史　棊盤　韜　琴
棊　書　畫　傳神　硯
墨　筆　毛　紙　先生

器用門

香炉　交椅　竹夫人　佩刀
竹杖　袈裟　勸盃　大杯　大盒
小舟　鞍　箸　鞋　印
燈　燭　炭　炭

服飾門

衾袋　褡子　紫衫　涼衫
背心　合袖　汗衫　圍肚　襆頭
頭巾　道衣　僧衣　牙笏　衣服

草鞋　襪　襴　靴　鞋

文鞋　襖　褸　枕被　氊

玉器門

金　銀　玉　珠

錢　鈔　琴　釵　綿

帛　紗　綠　布　段

飲食門

米　飯　粽　粿

糕　蜜　麥　餅　肉

鹽　醋　油　茶　鮓

酒　醬　麵　包子　饅頭

餛飩　熟食　海味　豆腐　果

果菜門

荔子　櫻桃　蒲萄　枇杷

石榴　甜瓜　菱角　薑　芡

梅子　桃子　李子　梨　橘

鷄　杏子　笋　茨　蔔

[illegible]雜[illegible]

花木門

牡丹 花王 富貴客　芍藥 近侍　梅花 [illegible]　木犀 天香[illegible]

菊花 [illegible]　海棠 [illegible]　芙蓉 [illegible]　山茶 [illegible]　蓮花 美人[illegible]

荷 [illegible]　蘭 [illegible]　竹 [illegible]　松 十八公　檜柏 [illegible]

走獸門

牛 大武 太牢　馬 [illegible]　貓 [illegible]　犬 [illegible]

羊 柔毛　猪 [illegible]　兔 明視　鼠 [illegible]

猿 [illegible]　猴 [illegible]　虎 [illegible]　豹 [illegible]

飛禽門

鶴 仙客　雁 [illegible]　雉 [illegible]　鴿 [illegible]

燕 [illegible]　鵲 [illegible]　白鷳 [illegible]　鷺鷥 [illegible]　孔雀 [illegible]

雞 司晨 [illegible]　[illegible]　鵝 [illegible]　鴨 [illegible]

水族門

鯉 [illegible]　魚 [illegible]　蟹 [illegible]　鱉 [illegible]

龜 先知 [illegible]　蝦 長鬚公　蟹 [illegible]　蟬 [illegible]

石[illegible]　螺 [illegible]　蝙蝠 [illegible]

身動門

唱曲 [illegible]　[illegible]　舞 [illegible]　笑 [illegible]

要[illegible] 步[illegible] 行[illegible] 喫[illegible]

醉[illegible] 老[illegible] 少[illegible] 病[illegible] 渴[illegible]

瘦[illegible] 睡[illegible] 飢[illegible] 飽[illegible] 哭[illegible]

淚[illegible] 死[illegible] 棄[illegible] 服[illegible] 墓[illegible]

拾遺門

赦恩[illegible] 公事[illegible] 訟勝[illegible] 少欠[illegible]

放免[illegible] 言話[illegible] 刺面[illegible] [illegible] 小校[illegible]

考訊[illegible] 上?[illegible] 小遺[illegible] 文書[illegible] 罵[illegible]

賭[illegible] 輸[illegible] 走[illegible] 逰?[illegible] 去[illegible]

退[illegible] 大[illegible] 小[illegible] 真[illegible] 毆[illegible]

吊[illegible] 打[illegible]

數目門

一[illegible]不[illegible] 二[illegible]不小 三[illegible]不[illegible] 四[illegible]不[illegible]

五[illegible] 六[illegible]不[illegible] 七[illegible]不[illegible] 八[illegible]不刀 九[illegible]不[illegible]

十[illegible]不[illegible]